OVARO

inventario dei beni culturali

REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA
QUADERNI DEL CENTRO REGIONALE
DI CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI

QUADERNI DEL CENTRO REGIONALE
DI CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI

25

OVARO

inventario dei beni culturali

a cura di
Antonio Giusa e Michela Villotta

REGIONE AUTONOMA FRIULI - VENEZIA GIULIA

Sommario

Tomo I

Tomo II

QUATTRO ITINERARI FRA ARTE E PAESAGGIO

APPROFONDIMENTI

SCHEDE ARCHIVISTICHE E BIBLIOGRAFICHE

A breve distanza di tempo dal precedente volume della serie dei Quaderni del Centro regionale di catalogazione dei beni culturali, dedicato a Prato Carnico, vengono ora presentati i risultati della campagna di ricerca riguardante il contiguo comune di Ovaro.

Con gli obiettivi di sempre: conoscenza, tutela e valorizzazione dei beni culturali, il Centro regionale di catalogazione e restauro conclude con questa pubblicazione una prima fase di ricerca che si è sostanziata nella redazione di 880 schede che configurano un interessante panorama culturale che la Regione è impegnata a far meglio conoscere.

I due tomi di cui si compone la pubblicazione predisposta per Ovaro rappresentano bene le due fasi del lavoro degli specialisti della catalogazione.
Nel primo tomo si forniscono gli strumenti essenziali di conoscenza e quindi di prima protezione.

Nel secondo vengono selezionate le informazioni raccolte per consegnare alla comunità carnica, ai cittadini del Friuli - Venezia Giulia ed a tutti i visitatori un agile strumento per meglio conoscere paesaggi, vita e cultura della destra e della sinistra Degano.

In questa sede va infine menzionata la collaborazione fornita dall'Amministrazione comunale e dai parroci che hanno compreso la necessità e le potenzialità delle operazioni di catalogazione dei beni culturali.

L'Assessore regionale
all'Istruzione e alla Cultura
dott. Alberto Tomat

La scelta di occuparsi del principale centro del Canal di Gorto conferma la prassi della Regione Friuli - Venezia Giulia di concentrare l'attenzione sulle vallate carniche e sulle altre zone dove i beni culturali sono più esposti ad ogni tipo di rischi.

Anche per Ovaro si è scelto di editare un volume formato da due tomi che sono la realizzazione di un doppio progetto di ricerca.
Il primo contiene l'inventario dei beni culturali, un utile strumento di lavoro per chi vuole meglio conoscere, difendere e valorizzare il patrimonio culturale locale. L'inventario contiene i dati principali relativi a tutti gli oggetti catalogati di cui esiste una scheda analitica depositata presso il Catalogo regionale dei beni culturali, ospitato nella sede del Centro di catalogazione a Villa Manin di Passariano. Per ogni manufatto viene presentata una documentazione fotografica sufficiente alla sua immediata identificazione.

Il secondo offre un itinerario storico - artistico ed ambientale che tocca le chiese dove è conservata la gran parte degli oggetti catalogati, fra i quali sono stati selezionati quelli maggiormente visibili e rappresentativi di varie importanti stagioni culturali. Particolare attenzione, assieme all'Amministrazione comunale, è stata quindi posta sugli stavoli di mezza costa, un tempo organicamente inseriti nel ciclo produttivo di questa vallata carnica, rimasti ora a testimoniare un particolare uso del territorio e per i quali sono in corso procedure di tutela e valorizzazione.
Il secondo tomo è concluso da due accurate segnalazioni sui materiali archivistici e bibliografici a disposizione di chi fosse interessato ad un approfondimento.

Il Direttore regionale
dell'Istruzione e della Cultura
dott. Fulvio Sossi

Introduzione

Con il comune di Ovaro si è confermata la scelta di procedere alla pubblicazione di un inventario dei beni culturali conservati nel territorio comunale. Di ogni oggetto vengono forniti i dati essenziali che, assieme alla documentazione fotografica, permettono una sicura e rapida identificazione.
Con questo strumento di conoscenza si vuole contribuire alla salvaguardia del patrimonio culturale, in primo luogo ricordando l'importanza di una buona conservazione degli oggetti che, anche nel caso di questo centro del Canale di Gorto, sono risultati spesso bisognosi di una maggiore tutela, nonostante la partecipe attenzione che si è sin qui manifestata da parte della cittadinanza e delle comunità ecclesiastiche locali.

Le schede sono state elaborate, in varie fasi, dai collaboratori Maria Beatrice Bertone, Leonardo Comini, Fausto Coradduzza, Gilberto dell'Oste, Monica Nicoli, Luana Pasut, Franco Quai, Paolo Querini, Mauro Vriz, Attiliana Argentieri Zanetti e Loretta Zanier, nel corso di campagne di schedatura promosse e seguite dal Centro di Catalogazione.
Le schede complete delle descrizioni, delle notizie storico - critiche e bibliografiche, della documentazione fotografica e dei rilievi (per i monumenti) sono consultabili nell'ambito del Catalogo regionale dei Beni Culturali che ha sede a Villa Manin.
Sono state escluse dall'inventario le schede relative ai beni archivistici ecclesiastici e quelle inerenti ad alcune tipologie di manufatti tessili che saranno oggetto di specifiche pubblicazioni edite sempre dal Centro di Catalogazione. Inoltre non sono stati al momento presi in esame i reperti rinvenuti nelle diverse campagne di scavo che hanno interessato la Pieve di Gorto, la Chiesa di S. Martino e le sepolture di Liariis.

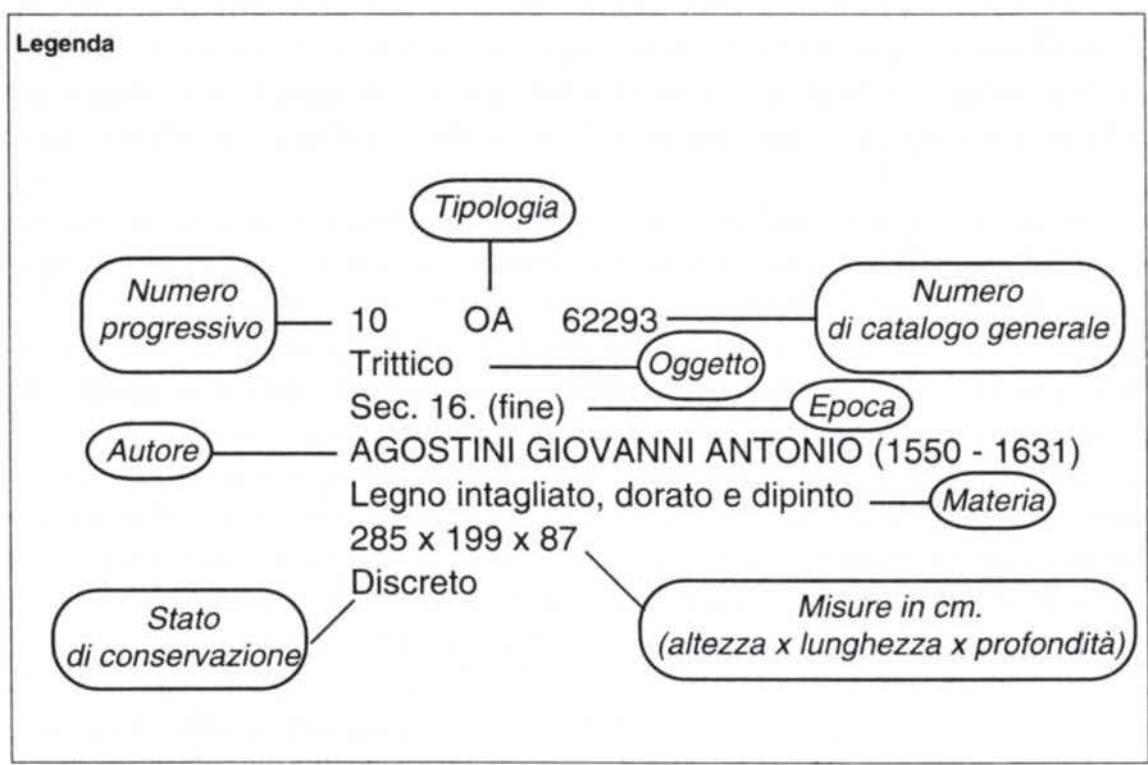
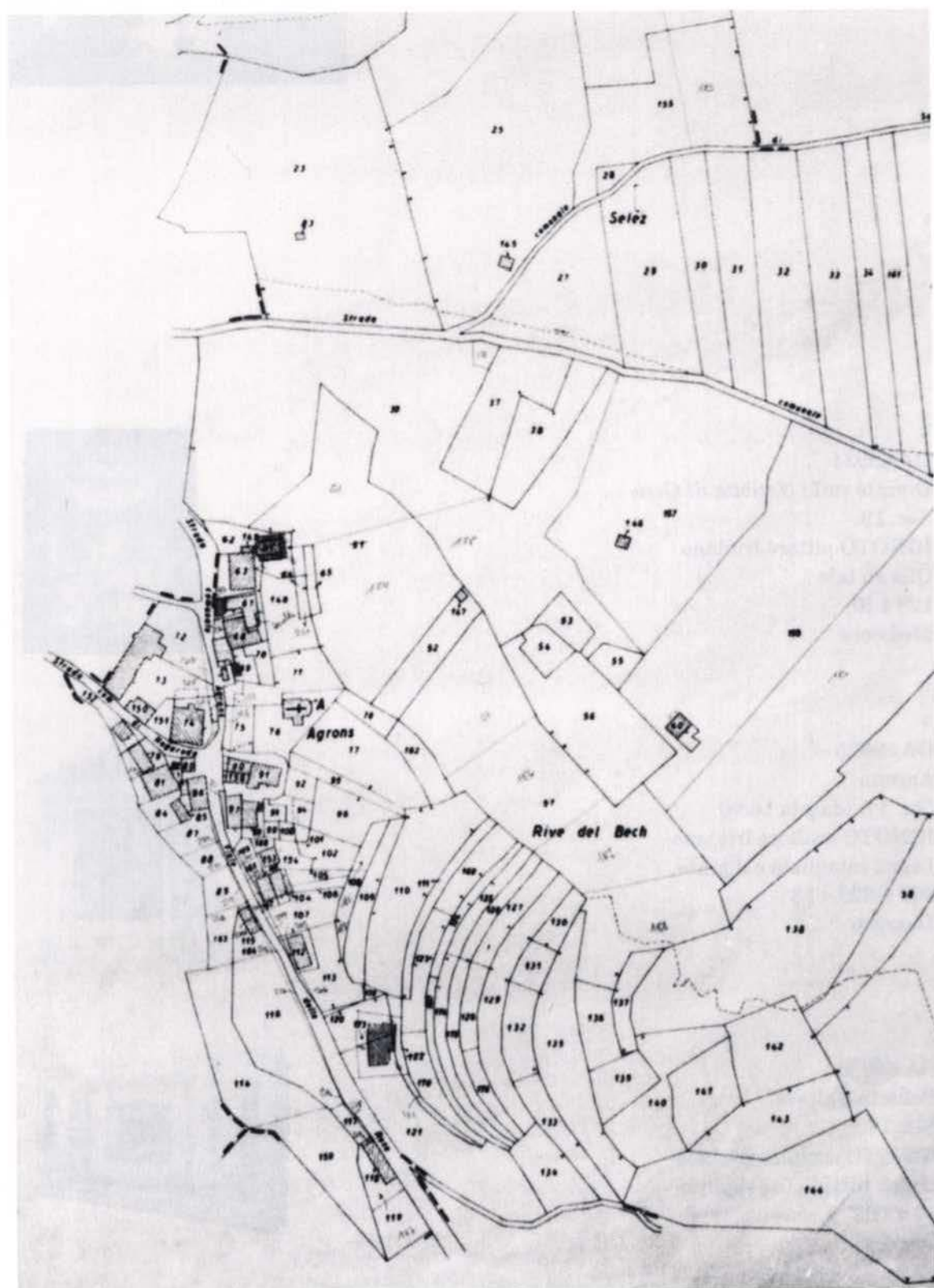
Come era già avvenuto per Prato Carnico, anche per Ovaro si è deciso di pubblicare un secondo tomo, per meglio valorizzare il lavoro di base, costituito dall'inventariazione, che garantisce un primo livello di conoscenza e di tutela. In collaborazione con l'Amministrazione comunale si sono così costruiti quattro itinerari che tengono conto sia dell'aspetto storico - artistico che di quello ambientale. Si è voluto in questo modo dimostrare come da un progetto di catalogazione si possano trarre utili elementi per un'immediata utilizzazione per scopi turistici, senza dimenticare le peculiarità del patrimonio culturale.
Agli itinerari finalizzati soprattutto alla conoscenza delle inedite testimonianze della vita e del lavoro in Carnia, costituite dagli stavoli di mezzacosta del comune di Ovaro, si sono poi aggiunti degli approfondimenti su alcuni dei dipinti conservati nelle chiese. Concludono il volume le schede archivistiche e bibliografiche che mettono a disposizione della comunità scientifica e di tutti i cittadini indicazioni relative a possibili fonti consultabili presso l'Archivio di Stato di Udine e le biblioteche.

Antonio Giusa e Michela Villotta

Avvertenze

L'ordine degli oggetti nell'inventario corrisponde a quello di archiviazione adottato nel Catalogo dei beni culturali del Friuli -Venezia Giulia. Nella pagina successiva è presentato, in ordine alfabetico, il primo sito. Seguono l'immobile e quindi gli oggetti in esso conservati, elencati in senso orario secondo la loro ubicazione topografica. Seguono gli altri beni architettonici (con relativo numero di particella catastale) e le altre tipologie di beni non inseriti nei contenitori. Questo ordine si ripete per ciascuna località.

Tipologie dei beni catalogati

A Beni Architettonici
BA Beni Archivistici
BAF Beni Archivistici Fotografici
D Disegni
E Oggetti Etnografici
MON Monumenti
OA Opere d'Arte
OA/T Opere d'Arte Tessili
S Stampe
SITO

1
SITO 57162
Agrons
Foglio 64; N. C. T.

2
MON 15730
Chiesa di Santa Fosca
Foglio 64, part. A
Secc. 16. - 17.

3
OA 69934
Dipinto raff.: *Natività di Gesù*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
128 x 91
Mediocre

4
OA 69935
Ancona
Sec. 17. (datata 1688)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
200 x 220 x 13
Discreto

5
OA 69936
Paliotto d'altare
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
90 x 165
Discreto

6
OA 69937
Dipinto raff. : *Le Ss. Agata, Fosca e Caterina*
Sec. 17. (ante 1678)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
140 x 100
Discreto

7
OA 69938
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 40
Mediocre

8
OA 69939
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 58
Discreto

9
OA 69940
Calice con patena
Sec. 17. (metà)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzone: leone in *moleca*)
Argento inciso
22 x 10,5; patena 16
Discreto

10
OA 69941
Dipinto raff.: *La SS. Trinità*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Affresco
120 ca. x 120 ca.
Discreto

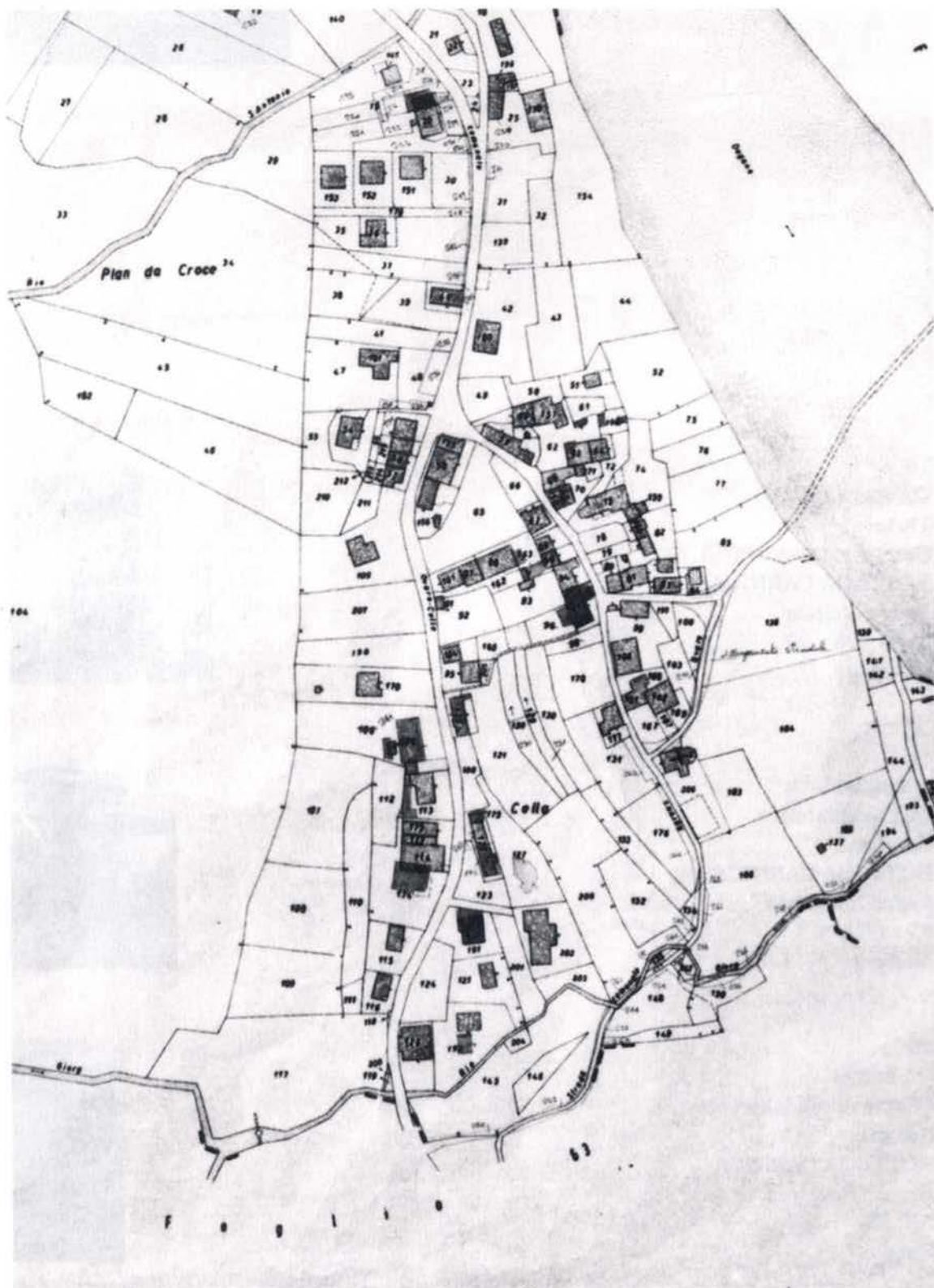
11
OA/T 65385
Piviale
Sec. 17.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, cotone, argento lamellare e filato
Alt. 113; scudo 23 x 28,5
Cattivo

12
OA/T 51616
Pianeta
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Seta, lana e lino
112 x 73; gal. 3
Buono

13
OA/T 65386
Pianeta
Sec. 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone, argento filato e lamellare
100 x 68; gal. 3,5; 1,5
Discreto

14
OA 69942
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Tufo
320 x 300 x 40
Discreto

15
A 64866
Stavolo
Foglio 65; part. 5
Sec. 20.

16
SITO 57161
Cella
Foglio 50; N. C. T.

17
MON 15728
Chiesa di San Rocco
Foglio 50; part. A
Sec. 14. (1310)

18
OA 69890
Portale
Sec. 17.
BOTTEGA CARNICA
Pietra scolpita
315 x 225 x 20
Discreto

19
OA 69891
Inginocchiatoio
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
85 x 66 x 46
Mediocre

20
OA 69892
Coppia di candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Bronzo fuso
Alt. 28
Buono

21
OA 69893
Lampada pensile
Sec. 17.
BOTTEGA CARNICA
Ottone
Alt. 80
Mediocre

22
OA 69894
Altare di San Rocco
Sec. 17.
Attr. a COMUZZO GEROLAMO
(Gemona 1591 - 1670 ca.)
Legno intagliato, dipinto e dorato
500 x 195 x 105
Mediocre

23
OA 69895
Dipinto raff.: *La Vergine con il Bambino e i Ss. Rocco, Sebastiano e Stefano*
Sec. 17.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
180 x 160
Discreto

24
OA 69896
Scultura raff.: *San Sebastiano*
Sec. 16.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 120
Mediocre

25
OA 69897
Scultura raff.: *San Rocco*
Sec. 16.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 120 ca
Buono (restaurata nel 1982)

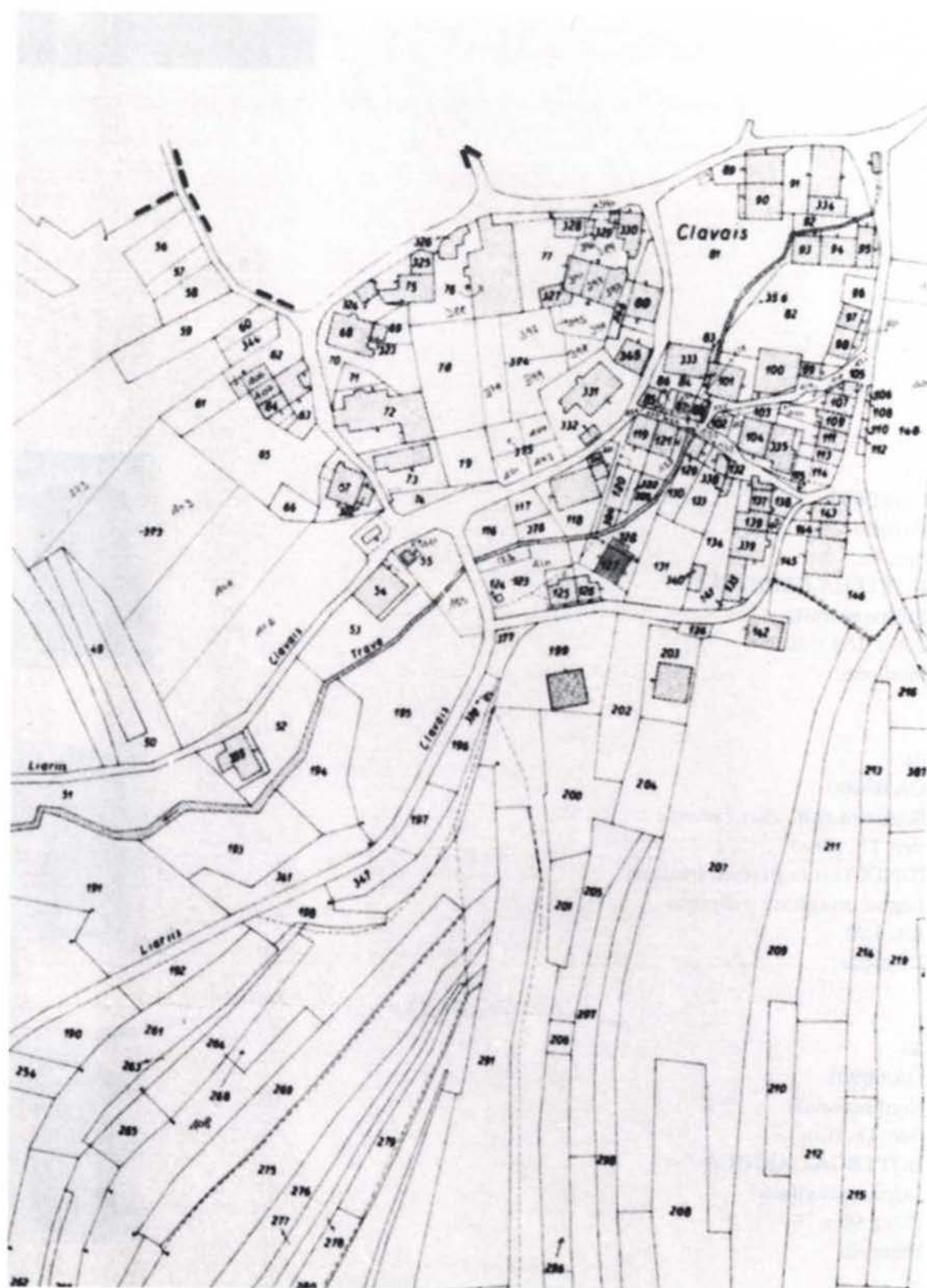
26
OA 69898
Calice con patena
Sec. 17. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzone: leone in *moleca*)
Argento inciso e dorato
Alt. 21; diam.10; patena diam.16,5
Buono

27
OA/T 65387
Pianeta
Secc. 16. - 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino e argento
97 x 62; gal. 3 e 1,5
Discreto

28
OA/T 51618
Manipolo
Secc. 16. - 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e oro
90 x 11; gal. 2; frangia 3
Cattivo

29
OA/T 65388
Paramento liturgico composto da pianeta e stola
Sec. 17. (prima metà)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, lino e oro filato
P. 108 x 70; S. 227 x 11
Discreto

30
OA/T 65389
Pianeta
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA DOMESTICA
Lana, lino, oro lamellare e filato
112 x 74; gal. 3
Discreto

31
SITO 18134
Clavais
Foglio 15; N. C. T.

32
MON 15720
Chiesa di San Lorenzo
Foglio 14; part. A
Sec. 14. (1319)

33
OA 69899
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra scolpita
260 x 153 x 20
Mediocre

34
OA 69900
Scultura raff.: *San Lorenzo*
Sec. 15. (fine)
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 120
Discreto

35
OA 69901
Confessionale
Sec. 18. (fine)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
250 x 96 x 76
Discreto

36
S 69902
Serie di quattordici stampe raff.: *Via Crucis*
Sec. 19.
IGNOTO
Cromolitografia su carta
50 x 70
Discreto

37
OA 69903
Scultura raff.: *Sacro Cuore*
Sec. 20. (prima metà)
BOTTEGA FRIULANA
Gesso dipinto
Alt. 85
Buono

38
OA 69904
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 150
Mediocre

39
OA 69905
Manico di ombrello processionale
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 200
Mediocre

40
OA/T 69906
Ombrello processionale
Sec. 19. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Cotone stampato, pizzo e legno
Diam. 110
Discreto

41
OA 69907
Coppia di stalli
Sec. 18. (seconda metà)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
99 x 315 x 50
Discreto

42
OA 69908
Coppia di lanterne processionali
Sec. 19. (prima metà)
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo dipinta
Alt. 80
Discreto

43
OA 69910
Altare maggiore
Sec. 18. (fine)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
600 x 200 x 120
Mediocre

44
OA 69909
Scultura raff.: *San Lorenzo*
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 100
Discreto

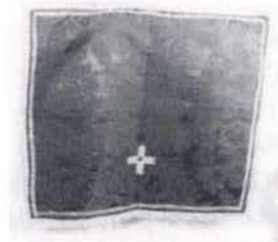
45
OA 69911
Dipinto raff.: *Madonna in gloria tra i Ss. Lorenzo e Giovanni Battista*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
120 x 60
Mediocre

46
OA 69912
Scultura raff.: *Sant'Ilario*
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 100
Discreto

47
OA 69913
Armadio da sacrestia
Sec. 18. (fine)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
190 x 140 x 90
Discreto

48
OA/T 65402
Paramento liturgico composto
da una pianeta e una stola
Sec. 16. - 18.
MANIFATTURA VENEZIANA E TEDESCA
Seta, oro filato, cotone
P. 106 x 71; S. 224 x 20; gal. 4
Discreto

49
OA/T 65403
Paramento liturgico composto
da una pianeta e una stola
Sec. 18. (metà)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e lino
P. 106 x 72; S. 220 x 20; gal. 3; 1,8
Discreto

50
OA/T 65404
Velo da calice
Sec. 18. (metà)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e argento filato
48 x 48
Mediocre

51
OA/T 65405
Pianeta
Sec. 19.
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, cotone e lino
103 x 70; gal. 3,2
Discreto

52
OA 69914
Ostensorio
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e dorato
Alt. 30; diam. 8
Discreto

53
OA 69915
Calice con patena
Sec. 18. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 20; diam. 12
Discreto

54
OA 69916
Navicella
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
15,5 x 18 x 8
Discreto

55
OA 69917
Turibolo
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato, sbalzato e inciso
Alt. 29; diam. 10
Discreto

56
OA 69918
Reliquiario
Sec. 18.
IGNOTO argentiere tedesco
Metallo sbalzato e dorato
Alt. 27; diam. 12
Discreto

57
OA 69919
Croce astile
Sec. 15.
IGNOTO argentiere veneziano
Rame sbalzato e dorato
63 x 31
Discreto

58
OA 69920
Serie di quattro candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 33
Discreto

59
OA 69921
Serie di sei candelieri
Secc. 18. - 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e argentato
Alt. 54
Discreto

60
OA 69922
Pace raff.: *Madonna*
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
Metallo sbalzato e argentato, legno
19 x 13
Discreto

61
OA 69923
Coppia di statue raff.: *Angeli cerofori*
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 38
Cattivo

62
OA 69925
Dipinto raff.: *La Madonna con Bambino tra i Ss. Lorenzo e Giovanni Battista*
Sec. 16.
IGNOTO pittore di area germanica
Olio su tela
50 x 70
Cattivo

63
OA 69924
Cornice
Sec. 17. (seconda metà)
BOTTEGA DEI COMUZZO
Legno intagliato e dipinto
90 x 125
Cattivo

64
OA 69926
Inginocchiatoio
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
91 x 59 x 42
Mediocre

65
S 69927
Stampa raff.: *Incoronazione della Vergine*
Sec. 19.
MAY E G. ed. Frankfurt a. M.
Cromolitografia su carta
27 x 19
Mediocre

66
OA 69928
Croce astile
Sec. 18. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. cigno P.)
Argento sbalzato
78 x 30
Discreto

67
OA 69929
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 54
Discreto

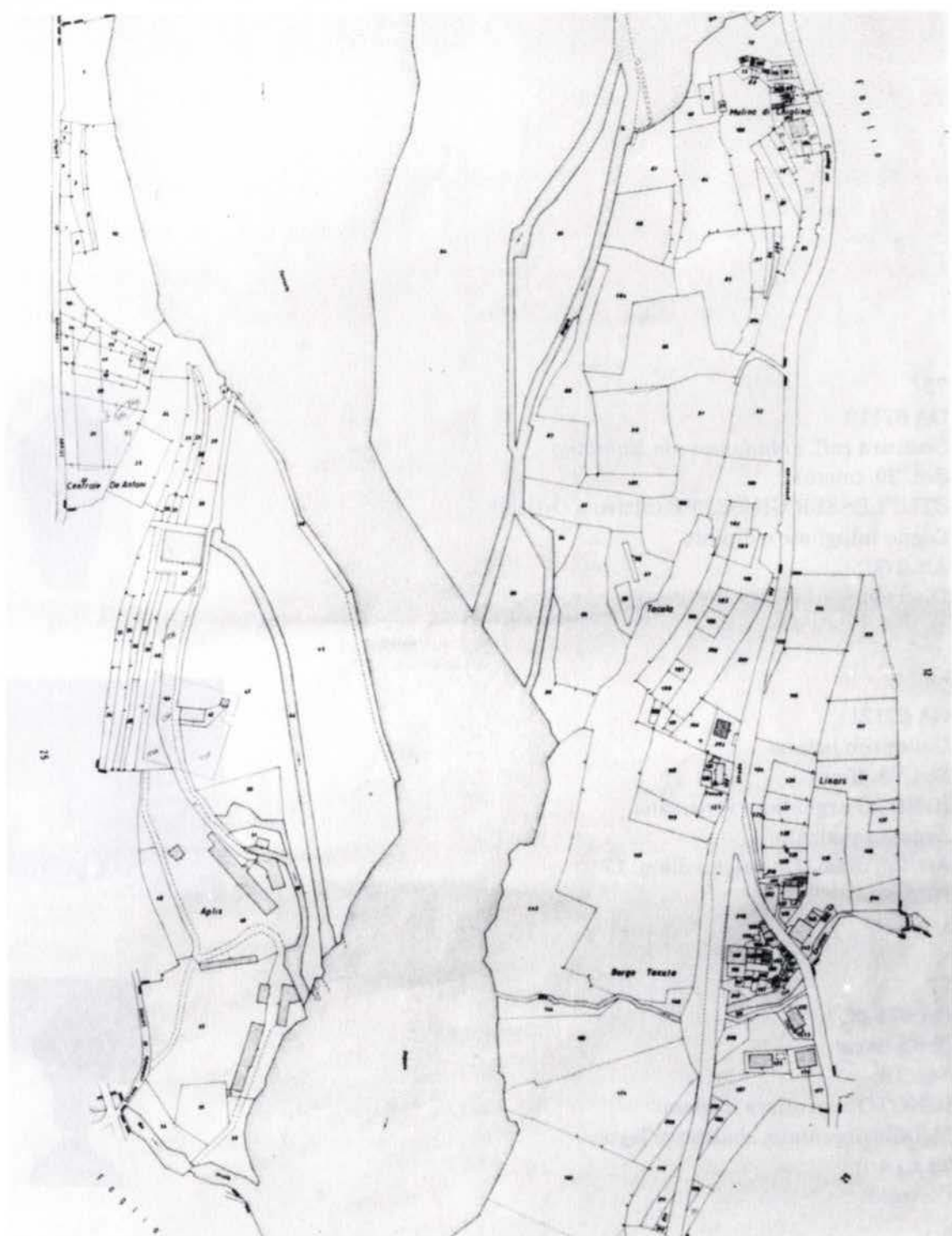
68
OA 69930
Scultura raff.: *La Beata Vergine*
Sec. 20. (inizi)
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 120
Discreto

69
OA 69931
Serie di quattro banchi
Sec. 17. (seconda metà)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
115 x 200 x 60
Discreto

70
OA 69932
Acquasantiera
Sec. 16.
IGNOTO lapicida carnico
Marmo scolpito
Alt. 107; diam. vasca 74
Mediocre

71
OA 69933
Dipinto raff.: *Ritratto di Michele Fedele*
Sec. 19. (datato 1876)
IGNOTO pittore carnico
Olio su tela
69 x 51,5
Discreto

72
OA 70721
Portale
Sec. 18. (datato 1774)
BOTTEGA FRIULANA
Pietra
340 x 300
Discreto

73
SITO 18133
Chialina
Foglio 26; N.C.T.

74
MON 15726
Chiesa di San Nicolò
Foglio 29; part. A - B
Sec. 20. (1944)

75
OA 67119
Scultura raff. : *Madonna con Bambino*
Sec. 20. (metà)
STUFLESSER GIUSEPPE (attivo a Ortisei)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 160
Discreto

76
OA 67121
Calice con patena
Sec. 18. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato
Alt. 24; diam. 13; patena diam. 17
Discreto

77
OA 67122
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato, sbalzato e legno
29 x 14
Discreto

78
OA 67123
Pisside
Sec. 19. (post 1811)
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni e caduceo; P. A. T.)
Argento inciso
Alt. 21
Discreto

79
OA 67124
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato
Alt. 25
Discreto

80
OA 67125
Serie di tre cartegloria
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo dorato e sbalzato, legno
36 x 24; 21 x 16
Discreto

81
OA 67126
Turibolo
Sec. 17.
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato e traforato
Alt. 23
Discreto

82
OA 67127
Croce d'altare
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone e ottone argentato
Alt. 25
Discreto

83
OA 67128
Campana
Sec. 20.
IGNOTO fonditore friulano
Bronzo fuso
Alt. 25
Discreto

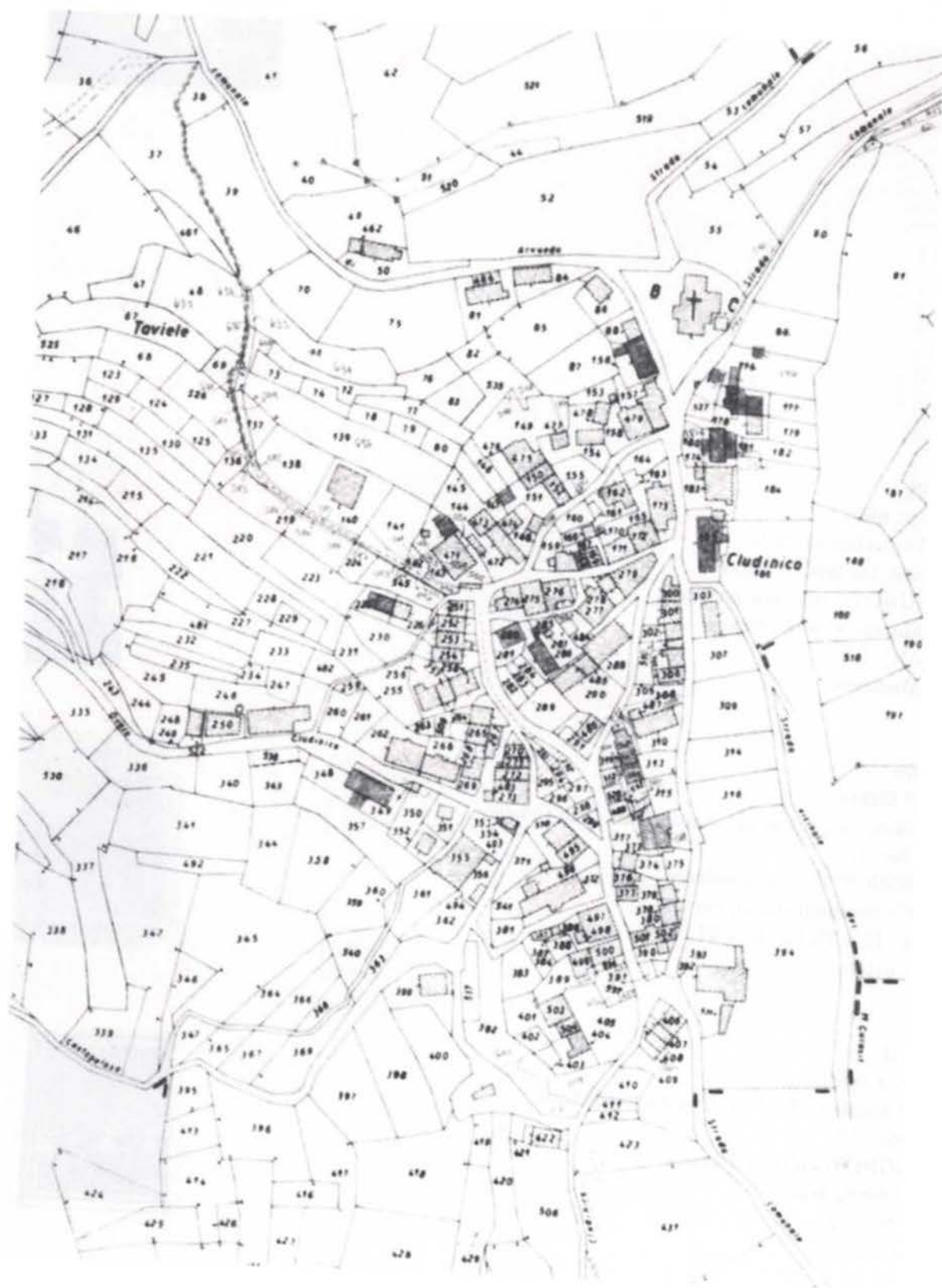
84
OA 67120
Statua raff.: *Santa Teresa*
Sec. 20. (metà)
BOTTEGA FRIULANA
Gesso dipinto
Alt. 145
Discreto

85
MON 18138
Abitazione privata
Foglio 29; part. 127, 129 - 130
Sec. 18.

86
MON 18139
Casa di abitazione
Foglio 29; part. 70
Sec. 19. (inizi)

87
MON 16155
Chiesa di Santa Teresa
Foglio 29; part. B
Sec. 18.

88
MON 33496
Ponte ferroviario
Sec. 20. (datato 1919)

89
SITO 57163
Cludinico
Foglio 76; N. C. T.

90
MON 58465
Chiesa di San Bartolomeo
Foglio 76; part. B - C
Sec. 20.

91
OA 69943
Fonte battesimale
Sec. 19. (datato 1855)
IGNOTO lapicida carnico
Marmo scolpito e rame
Alt. 100
Mediocre

92
S 69944
Serie di quattordici stampe raff.: *Via Crucis*
Sec. 19.
IGNOTO incisore tedesco
Cromolitografia su carta
F. 45 x 30; fig. 40 x 27
Cattivo

93
OA 69945
Dipinto raff. : *I Ss. Rocco e Sebastiano*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
70 x 50
Discreto

94
OA 69946
Acquasantiera
Sec. 18.
IGNOTO lapicida carnico
Marmo rosso
Alt. 90; diam. 60
Discreto

95
OA 69947
Coppia di lampade pensili
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Ottone
Alt. 67
Discreto

96
OA 69948
Altare maggiore
Sec. 17.
Attr. a COMUZZO GEROLAMO
(Gemona 1591 - 1670 ca.)
Legno intagliato e dorato
500 x 200 x 100
Mediocre

97
OA 69949
Croce d'altare
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
80 x 40
Mediocre

98
OA 69950
Serie di quattro candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dorato
Alt. 52
Cattivo

99
OA 69951
Serie di quattro lanterne processionali
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo dorato
Alt. 78
Mediocre

100
OA 69952
Coppia di statue raff.: *Angeli cerofori*
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 30
Mediocre

101
OA 69953
Dipinto raff.: *La consegna delle chiavi*
Sec. 20. (prima metà)
PITTINI GIOVANNI (attivo prima metà sec. 20.)
Tempera su muro
200 x 260
Discreto

102
OA 69954
Dipinto raff. : *L'ultima cena*
Sec. 20. (prima metà)
PITTINI GIOVANNI (attivo prima metà sec. 20.)
Tempera su muro
200 x 260
Discreto

103
OA 69955
Dipinto raff.: *Deposizione della croce*
Sec. 20. (prima metà)
PITTINI GIOVANNI (attivo prima metà sec. 20.)
Tempera su muro
280 x 450
Discreto

104
OA 69956
Mestolo battesimale
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni e caduceo; P. A. T.)
Argento
Lung. 27
Discreto

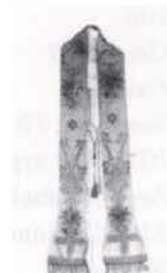
105
OA 69957
Calice
Secc. 16.; 19.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato e dorato
Alt. 22; diam. 10,5
Mediocre

106
OA 69958
Dipinto raff.: *San Vincenzo Ferreri*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
60 x 55
Discreto

107
OA 69959
Armadio
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno di noce
220 x 138 x 80
Mediocre

108
OA/T 65390
Velo da calice
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA O FRIULANA
Seta e lino
45 x 48; frangia 2
Discreto

109
OA/T 65391
Ombrellino processionale
Sec. 17. (1620 - 1640)
MANIFATTURA LOCALE
Seta, lino e legno
Diam. 108
Cattivo

110
OA/T 65392
Stola
Sec. 17. (1650 - 1675)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino e argento filato
210 x 19,5
Cattivo

111
OA/T 65393
Velo da calice
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA
Lana e cotone
45 x 46
Discreto

112
OA/T 65394
Pianeta
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA O FRANCESE
Seta, lino e cotone
108 x 68; gal. 3,5; 2
Cattivo

113
OA/T 65395
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un manipolo
Sec. 18. (1750 ca.)
MANIFATTURA TEDESCA
Seta, lino, cotone e argento filato
P. 100 x 67; M. 86 x 20; gal. 3,5; 2
Cattivo

114
OA/T 65396
Pianeta
Sec. 18. (1750 - 1760)
MANIFATTURA GORIZIANA
Seta, cotone e argento filato
102 x 71; gal. 3,5
Cattivo

115
OA/T 65397
Pianeta
Sec. 18. (1770)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, argento lamellare e filato
100 x 71; gal. 2,8
Cattivo

116
OA/T 65398
Paramento liturgico composto da
un piviale e una stola
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, metallo e lino
P. 103; S. 230 x 21
Mediocre

117
OA/T 65399
Pianeta
Sec. 19. (1840)
MANIFATTURA TEDESCA
Seta, cotone, lino, rame filato e dorato
102 x 62; gal. 3,5; 2
Cattivo

118
OA/T 65400
Coppia di tunicelle
Sec. 19. (metà)
MANIFATTURA TEDESCA
Lana, cotone, seta
102 x 102; gal. 1,8; trina 4
Discreto

119
OA/T 65401
Coppia di tunicelle
Sec. 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, oro filato, cotone
135 x 100; gal. 3,5; 2
Mediocre

120
OA 69960
Reliquiario
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; R. P.)
Argento sbalzato
Alt. 20; diam. 8
Discreto

121
OA 69961
Coppia di candelieri
Sec. 19. (prima metà)
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dorato
Alt. 52
Mediocre

122
OA 69962
Pisside
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni e caduceo; P. A. T.)
Argento inciso
Alt. 25; diam. 10,5
Discreto

123
OA 69963
Scultura raff. : *Il Crocifisso*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
70 x 50
Mediocre

124
OA 69964
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e argentato
Alt. 24; diam. 8,5
Discreto

125
OA 69965
Tronetto per l'esposizione eucaristica
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato, dipinto e dorato
60 x 39 x 22
Mediocre

126
OA 69966
Teca eucaristica
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e argentato
Alt. 24; diam. 10
Discreto

127
OA 69967
Turibolo
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Argento dorato
Alt. 22; diam. 7
Discreto

128
OA 69968
Navicella
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Argento inciso e dorato
7 x 17 x 6
Discreto

129
OA 69969
Dipinto raff.: *Padre Eterno con Santo Vescovo e San Floriano*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
120 x 112
Cattivo

130
OA 69970
Dipinto raff.: *Madonna con il Bambino in gloria e i Ss. Antonio e Francesco*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
120 x 110
Cattivo

131
OA 69971
Croce astile
Secc. 17. - 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato, cesellato e fuso
70 x 34
Discreto

132
OA 69972
Scultura raff. : *Santa Barbara*
Sec. 20. (prima metà)
OBLETTER GIUSEPPE (attivo a Ortisei)
Legno intagliato dipinto
Discreto

133
MON 18140
Casa di abitazione
Foglio 76; part. 275
Sec. 19. (prima metà)

134
MON 18141
Casa di abitazione
Foglio 76; part. 302, 304, 306, 510
Sec. 19. (inizi)

135
MON 18142
Casa di abitazione
Foglio 76; part. 374, 376 - 377
Sec. 19. (seconda metà)

136
A 64867
Stavolo
Foglio 74; part.108
Sec. 20. (inizi)

137
A 64868
Stavolo
Foglio 74; part.126
Sec. 20. (inizi)

138
A 64869
Stavolo
Foglio 74, part.117
Sec. 19.

139
SITO 57164
Entrampo
Foglio 3; N. C. T.

140
MON 15717
Chiesa di San Pellegrino
Foglio 3; part. A
Secc. 14. ; 18.

141
OA 69973
Dipinto raff. : *San Cristoforo*
Secc. 14. - 15.
IGNOTO pittore friulano
Affresco
200 x 180
Pessimo

142
OA 69974
Ciclo di dipinti raff.: *Scene della Passione di Cristo*
Sec. 15. (inizi)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
176 x 340 ca.
Discreto (restaurato nel 1984)

143
OA 69975
Dipinto raff.: *Santo*
Sec. 15. (inizi)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
170 x 58
Discreto (restaurato nel 1984)

144
OA 69976
Coppia di lampade pensili
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo sbalzato e argentato
Alt. 50
Buono

145
OA 69977
Altare maggiore
Sec. 17. (seconda metà)
BOTTEGA DEI COMUZZO
Legno intagliato, dipinto e dorato
800 x 200 x 60
Mediocre

146
OA 69978
Scultura raff.: *La SS. Trinità*
Sec. 17. (inizi)
Attr. a AGOSTINI GIOVANNI ANTONIO
(1550 - 1631)
Legno intagliato e dipinto
Cattivo

147
OA 69979
Campana
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo fuso
Alt. 11; diam. 10
Discreto

148
OA 69980
Ex voto raff.: *San Floriano*
Sec. 18.
IGNOTO pittore carnico
Olio su tela
65 x 42
Mediocre

149
OA 69981
Reliquiario
Sec. 19. (inizi)
BOTTEGA FRIULANA
Argento sbalzato
Alt. 24; diam. 9,5
Discreto

150
OA 69982
Reliquiario
Secc. 17. - 18.
IGNOTO argentiere tedesco
Metallo sbalzato, argentato e dorato
Alt. 39; diam. 10
Mediocre

151
OA 69983
Calice con patena
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento inciso
Alt. 21; diam. 12; patena diam. 18
Buono

152
OA 69984
Teca eucaristica
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Argento dorato
Alt. 26; diam. 10
Discreto

153
OA 69985
Dipinto raff.: *Adorazione dei Magi*
Sec. 15. (inizi)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
178 ca. x 380 ca.
Discreto (restaurato nel 1984)

154
OA 69986
Ex voto raff.: *San Francesco d'Assisi e Sant'Antonio da Padova*
Sec. 19. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
90 x 65
Mediocre

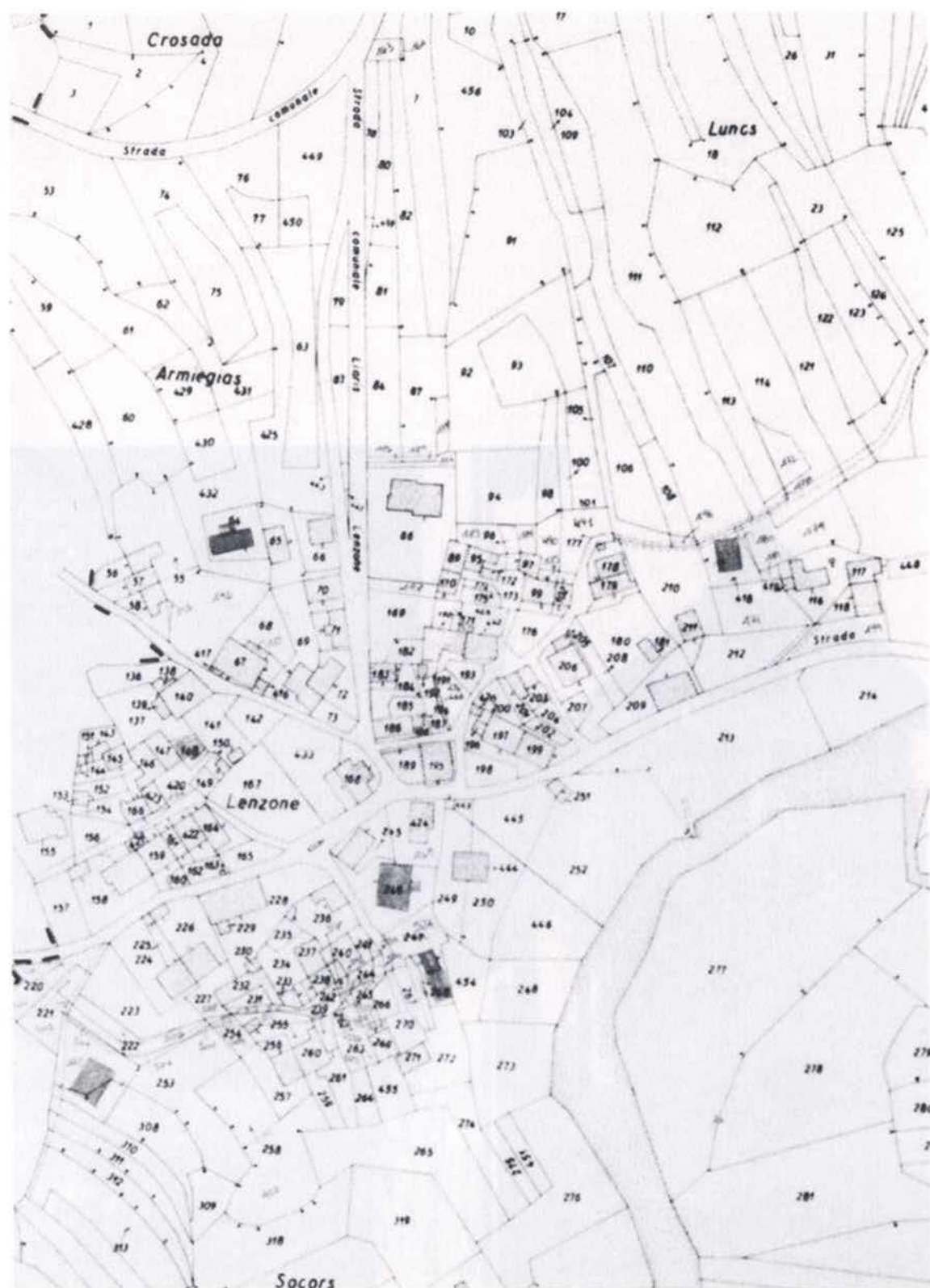
155
OA 69987
Ex voto raff.: *La Sacra Famiglia*
Sec. 19. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
90 x 65
Mediocre

156
OA/T 65406
Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo e resti di un velo da calice
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
P. 105 x 70; S. 208 x 20,5; M. 78 x 19,5; V. 33 x 44
Cattivo

157
OA/T 65407
Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e lino
P. 104 x 69; S. 232 x 20; M. 102 x 24; gal; 3; 1,5
Discreto

158
OA/T 65408
Velo da calice e busta
Sec. 19. (fine)
MANIFATTURA LOCALE
Seta e lino
V. 44 x 49; B. 23 x 23; gal. 3
Discreto

159
MON 18143
Casa di abitazione
Foglio 3; part. 205
Sec. 19. (prima metà)

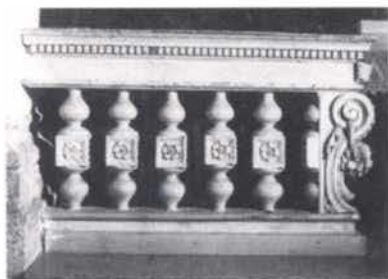
160
SITO 57165
Lenzone
Foglio 53; N. C. T.

161
MON 15733
Chiesa della Madonna del Carmine
Foglio 33; part. A
Sec. 14. (1342)

162
OA 69988
Acquasantiera
Sec. 17.
IGNOTO lapicida carnico
Marmo di Verzegnis
Alt. 92; diam. 73
Discreto

163
OA 69989
Altare della Beata Vergine
Sec. 17. (secondo quarto)
Attr. a COMUZZO GEROLAMO
(Gemona 1591 - 1670 ca.) e BOTTEGA
Legno intagliato, dipinto e dorato
500 x 200 x 85
Mediocre

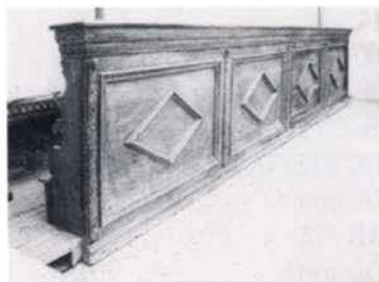
164
OA 69990
Scultura raff.: *Madonna con il Bambino*
Sec. 16. (inizi)
Attr. a MIONI GIOVANNI detto DA TOLMEZZO
(doc. 1485 - 1531)
Legno intagliato e dipinto
70 x 30 x 40
Mediocre

165
OA 69992
Serie di quattro vasi portapalme
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo argentato, legno
Alt. 21
Buono

166
OA 69993
Coppia di balaustre
Sec. 17.
IGNOTO scultore carnico
Legno intagliato e dipinto
Alt. 75
Mediocre

167
OA 69994
Coppia di statue raff.: *Angeli cerofori*
Sec. 17. (seconda metà)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 100 ca.
Cattivo

168
OA 69995
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 100 ca.
Mediocre

169
OA 69996
Serie di quattro lanterne processionali
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo, legno
Alt. 80
Mediocre

170
OA 69997
Coppia di stalli
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
100 x 470 x 85
Mediocre

171
OA 69998
Stendardo raff.: *La Madonna del Carmine*
Sec. 20. (prima metà)
MANIFATTURA FRIULANA
Seta dipinta
120 x 70
Discreto

172
OA 69991
Altare Maggiore
Sec. 17. (inizi)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
700 ca. x 240 x 80
Mediocre

173
OA 70000
Tabernacolo
Sec. 18. (seconda metà)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
75 x 50 x 40
Cattivo

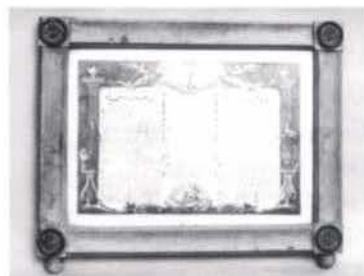
174
OA 70001
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato
Alt. 62
Discreto

175
OA 70002
Coppia di candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 52
Discreto

176
OA 70004
Serie di quattro vasi portapalme
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo argentato e legno
Alt. 30
Buono

177
OA 69999
Ex voto raff.: *Santa che salva un giovane aggredito in barca*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tavola
60 x 40
Mediocre

178
S 70005
Serie di tre carteglorìa
Sec. 19. (datate 1889)
EMILIANI ed. Venezia
Incisione su carta
Foglio 42 x 27; 23 x 18
Discreto

179
S 70006
Cartagloria
Sec. 19.
IGNOTO incisore italiano
Carta litografata e acquarellata
32 x 29
Discreto

180
S 70007
Coppia di carteglоria
Sec. 19.
IGNOTO incisore italiano
Carta litografata e acquarellata
F. 6 x 12; fig. 10 x 8
Discreto

181
OA 70008
Stendardo raff.: *Cristo tra due Santi*
Secc. 18.; 20.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta dipinta
145 x 83
Mediocre

182
OA 70009
Croce astile
Sec. 17. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.; P. L. , F. P.)
Argento sbalzato e cesellato
80 x 35
Discreto

183
OA 70010
Ex voto raff.: *Santa salva un devoto dagli infedeli*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
40 x 60
Mediocre

184
OA 70011
Lampada pensile
Secc. 17. - 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 80
Discreto

185
OA 70012
Scultura raff.: *La Madonna del Carmine*
Sec. 20. (prima metà)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 170 ca.
Mediocre

186
OA 70013
Porta
Sec. 17. (fine)
IGNOTO intagliatore carnico
Legno di noce
174 x 90
Discreto

187
OA 70014
Armadio
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno
350 x 151 x 90
Discreto

188
OA 70003
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo argentato
Alt. 62
Discreto

189
OA/T 65449
Busta copricalice
Sec. 16.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, cartone e oro lamellare
14 x 14; gal. 1,5
Cattivo

190
OA/T 65450
Busta
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e cartone
23 x 23; gal. 2
Cattivo

191
OA 70015
Reliquiario
Secc. 17.; 19.
IGNOTO argentiere veneziano e friulano
Argento sbalzato e dorato
Alt. 25; diam. 12
Discreto

192
OA 70016
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e argentato
Alt. 30; diam. 10
Discreto

193
OA 70017
Calice
Secc. 17.; 19.
IGNOTO argentiere veneziano e friulano
Argento cesellato
Alt. 20; diam. 11
Discreto

194
OA 70018
Reliquiario
Sec. 20 (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Argento dorato
Alt. 24
Discreto

195
OA 70019
Serie di tre carteglorìa
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo sbalzato e argentato
39 x 45; 25 x 27
Discreto

196
OA 70020
Serie di tre carteglorìa
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo sbalzato e argentato
46 x 55; 35 x 31
Discreto

197
OA 70021
Navicella
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato
18 x 18 x 6,5
Mediocre

198
OA 70022
Campanello d'altare
Sec. 18.
IGNOTO fonditore friulano
Bronzo fuso, legno
Alt. 13; diam. 6,5
Discreto

199
OA 70023
Pace raff.: *La Madonna del Carmine*
Sec. 18.
IGNOTO argentiere friulano
Lamina di ottone sbalzato
17 x 13
Discreto

200
OA 70024
Lampada pensile
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo
Alt. 60
Discreto

201
OA 70025
Turibolo
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; L. R.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 26
Cattivo

202
OA 70026
Vasca dell'olio
Secc. 16. - 17.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
Alt. 35; diam. 63
Discreto

203
A 64870
Stavolo
Foglio 56; part. 11
Secc. 19. - 20.

204
SITO 57166
Liariis
Foglio 32; N. C. T.

205
MON 15732
Chiesa dei Ss. Vito, Modesto e Crescenzia
Foglio 32; part. A
Sec. 14. (1342); 20.

206
OA 67131
Dipinto raff.: *San Giovanni Battista*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
80 x 60
Mediocre

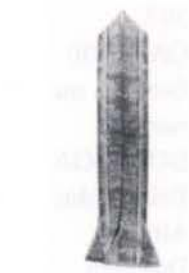
207
OA 67130
Serie di quattro lampioni processionali
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo dorato e lamina di metallo
Alt. 80
Discreto

208
OA 67146
Armadio
Sec. 17. (inizi)
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
280 x 143 x 81
Mediocre

209
OA 67147
Serie di otto candelieri
Sec. 19. (seconda metà)
CONTI LUIGI (Udine 1846 - ivi 1882)
Metallo argentato
Alt. 58
Mediocre

210
OA/T 65451
Pianeta
Secc. 17.; 20.
MANIFATTURA VENEZIANA E ITALIANA
Seta, argento filato, cotone e carta
102 x 70; gal. 3,5
Discreto

211
OA/T 65452
Pianeta
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA
Lana, cotone e seta
103 x 72; gal. 3,5; 2,5
Discreto

212
OA/T 65453
Stola
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e lino
216 x 23; gal. 3
Discreto

213
OA/T 65454
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA O FRIULANA
Seta e cotone
P. 103 x 70; S. 233 x 20; gal. 3,2; 1,5
Cattivo

214
OA/T 65455
Velo da calice
Sec. 18.
MANIFATTURA DOMESTICA
Seta e argento filato
45 x 48; merletto 3,2
Discreto

215
OA/T 65456
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 18. (1735 - 40)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta, oro filato e cotone
P. 102 x 71; S. 224 x 22; gal. 3,5; 1,2
Discreto

216
OA/T 65457
Velo da calice
Sec. 18. (1745 - 50)
MANIFATTURA AUSTRIACA
Seta, argento filato e lamellare
45 x 49
Discreto

217
OA/T 65458
Paramento liturgico composto da
un piviale, una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 18. (metà)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e lino
Piv. 380; Pia. 105 x 72; S. 230 x 29; M. 98 x 20
Discreto

218
OA/T 65459
Paramento liturgico composto da
una stola e una busta
Sec. 18. (metà)
Seta, lino e argento
S. 212 x 20; B. 22 x 22; gal. 2; 1,8
Discreto

219
OA/T 65461
Pianeta
Sec. 19. (1820 - 1850)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento dorato lamellare e cotone
103 x 70; gal. 3; 2
Discreto

220
OA/T 65462
Pianeta
Sec. 19.
MANIFATTURA TEDESCA
Seta e cotone
102 x 71; gal. 3; 1,5
Buono

221
OA/T 65463
Pianeta
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA FRIULANA
Lana, cotone e lino
P. 100 x 68; gal. 3,5; 1,5
Discreto

222
OA 67148
Pace raff.: *I Ss. Vito, Modesto e Crescenzia*
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; R. P.)
Argento sbalzato e cesellato
19 x 14
Discreto

223
OA 67150
Reliquiario della croce
Sec. 20. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato
Alt. 34
Discreto

224
OA 67151
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 32; diam. 10,5
Discreto

225
OA 67153
Ostensorio
Sec. 18.
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato e dorato
Alt. 45; diam. 15
Discreto

226
OA 67154
Reliquiario
Sec. 19. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e argentato
Alt. 22; diam. 8
Mediocre

227
OA 67149
Calice
Sec. 20 (datato 1939)
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato e dorato
Alt. 21; diam. 7,5
Buono

228
OA 67155
Pisside
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. P. giglio G.)
Argento
Alt. 23; diam. 9,5
Discreto

229
OA 67157
Calice
Secc. 18. - 19.
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni e caduceo)
Argento sbalzato
Alt. 24; diam. 13,5
Discreto

230
OA 67156
Ostensorio
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e dorato
Alt. 24; diam. 10
Discreto

231
OA 67158
Turibolo e navicella
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Rame sbalzato e argentato
Alt. 27; diam. 10,5
24 x 19 x 7
Mediocre

232
OA 67160
Croce astile
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo fuso
53 x 23
Discreto

233
OA 67161
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 60; 30
Discreto

234
OA 67162
Coppia di lampade pensili
Sec 18.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone sbalzato
Alt. 60
Mediocre

235
OA 67163
Coppia di lampade pensili
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo sbalzato e dorato
Alt. 60
Discreto

236
OA 67159
Navicella
Sec. 18.
IGNOTO argentiere tedesco
Metallo sbalzato e argentato
15 x 20 x 7
Mediocre

237
OA 67152
Calice
Sec. 18. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.; P. I.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 21,5; diam. 12
Mediocre

238
OA 67164
Turibolo
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato
Alt. 24; diam. 10
Mediocre

239
OA 67165
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo fuso
Alt. 51
Mediocre

240
OA 67166
Lampada pensile
Secc. 17. - 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.; R. P.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 86
Discreto

241
OA 67167
Serie di quattro candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 56
Discreto

242
OA 67168
Serie di sei candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 32
Discreto

243
OA 67169
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 19.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
72 x 50
Mediocre

244
OA 67170
Manico di ombrello processionale
Secc. 18. - 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dorato
Alt. 170
Mediocre

245
OA 67140
Dipinto raff.: *San Giacomo Maggiore*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
90 x 70
Mediocre

246
OA 67142
Campana
Sec. 17.
IGNOTO fonditore friulano
Bronzo fuso
Alt. 40 ca.
Discreto

247
OA 67139
Dipinto raff.: *La Madonna col Bambino, San Giuseppe e anime purganti*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
180 x 130
Discreto

248
OA 70027
Ancona
Secc. 16.; 18
Attr. a SIMONE DI PAOLO (doc. 1538 - 1543)
MANZANI EUGENIO
Legno intagliato e dipinto
250 x 220 x 80
Mediocre

249
OA 67132
Tabernacolo
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
75 x 56 x 42
Mediocre

250
OA 67133
Scultura raff.: *San Vito*
Sec. 20. (prima metà)
MESSNER L. ANTONIO (attivo a Ortisei)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 135
Discreto

251
OA 67134
Scultura raff.: *L'educazione della Vergine*
Sec. 20. (prima metà)
DEMETZ VINCENZO (attivo a Ortisei)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 123
Buono

252
OA 67135
Croce d'altare
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Legno dipinto
50 x 24
Mediocre

253
OA 67136
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Argento sbalzato
Alt. 72
Mediocre

254
OA 67138
Coppia di candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 52
Buono

255
OA 67141
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
100 x 80
Discreto

256
OA 67137
Croce astile
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; R. P. , A. M. L.)
Argento sbalzato e cesellato
70 x 36
Discreto

257
OA 70028
Ciclo di dipinti raff.: *Cristo fra Evangelisti e Profeti*
Sec. 16. (ante 1515)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
Mediocre

258
OA 67171
Inginocchiatoio
Secc. 18. - 19.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
90 x 60 x 37
Discreto

259
OA 67143
Dipinto raff.: *Martirio di San Vito*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
105 x 70
Mediocre

260
OA 67144
Scultura raff.: *Madonna*
Sec. 19. (fine)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 147
Discreto

261
OA 67145
Dipinto raff.: *Madonna del latte*
Sec. 17.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
48 x 67
Mediocre

262
OA 67129
Acquasantiera
Sec. 18.
IGNOTO lapicida carnico
Marmo
Alt. 100; diam. 64
Discreto

263
MON 18144
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 78, 80 - 81
Sec. 19. (prima metà)

264
MON 18145
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 430, 778
Sec. 18. (datata 1726)

265
MON 18146
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 287
Sec. 19.

266
MON 18147
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 265
Sec. 17.

267
MON 18148
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 603
Sec. 19. (seconda metà)

268
MON 18149
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 669 - 700
Sec. 17.

269
MON 18150
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 314
Sec. 19. (datata 1824)

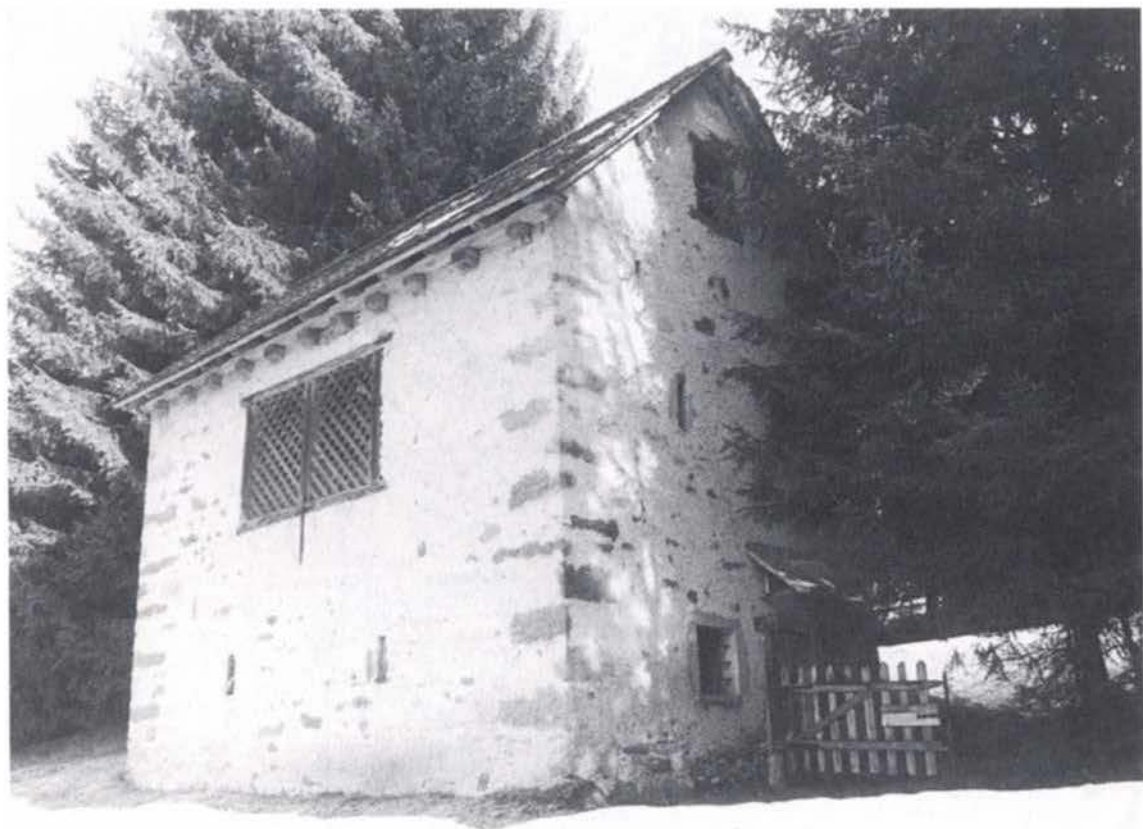
270
MON 57168
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 576
Sec. 18. (seconda metà)

271
MON 57169
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 541
Sec. 19. (prima metà)

272
MON 57170
Casa di abitazione
Foglio 32; part. 83
Sec. 18. (seconda metà)

273
MON 57171
Stavolo
Foglio 32; part. 237, 239 - 240
Sec. 19.

274
A 64871
Stavolo
Foglio 16; part. 74
Sec. 19.

275
A 64872
Stavolo
Foglio 35; part. 122
Sec. 20.

276
SITO 57167
Luincis
Foglio 11; N. C. T.

277
SITO 18135
Da Runçie
Foglio 11; part. 54 - 58

278
MON 15721
Chiesa di Sant'Elena
Foglio 11; part. A
Sec. 14. (1322): 18.

279
OA 70288
Dipinto raff.: *Madonna del Rosario e San Domenico*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
160 x 80
Mediocre

280
OA 70289
Dipinto raff.: *Madonna in gloria e Santi*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
160 x 90
Mediocre

281
OA 70290
Altare della Beata Vergine
Sec. 18.
LUCCA MATTIA
Marmo
600 ca. x 255 x 95
Discreto

282
OA 70291
Scultura raff.: *Madonna con il Bambino*
Sec. 19. (fine)
Attr. a PIZZINI GIUSEPPE
Legno intagliato e dipinto
Alt. 120
Discreto

283
OA 70292
Scultura raff.: *Sant'Elena*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Marmo
Alt. 120
Discreto

284
OA 70293
Dipinto raff.: *La Sacra Famiglia e Sant' Antonio da Padova*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
140 x 90
Discreto

285
OA 70294
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
210 x 110
Cattivo

286
OA 21838
Ciclo di dipinti della volta absidale
Sec. 16. (databili 1552)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Affresco
450 x 400 x 500
Mediocre

287
OA 70295
Dipinto raff.: *Padre Eterno, Dottori della Chiesa, Evangelisti, Cristo risorto e la Vergine*
Sec. 16. (databile 1552)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Affresco
Mediocre

288
OA 70296
Dipinti raff.: *Sant' Elena davanti al legno della Croce*
Sec. 16. (databile 1552)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Affresco
200 x 160
Cattivo

289
OA 70297
Dipinto raff.: *Ritrovamento della vera Croce*
Sec. 16. (databile 1552)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Affresco
300 x 160
Cattivo

290
OA 70298
Dipinto raff.: *Crocifissione*
Sec. 16. (databile 1552)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Affresco
280 x 140
Mediocre

291
OA 70299
Dipinto raff.: *Un ammalato guarisce toccando la vera Croce e l'Adorazione dei Magi*
Sec. 16. (databile 1552)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Affresco
300 x 160
Mediocre

292
OA 70300
Paliotto
Sec. 18.
IGNOTO altarista friulano
Marmo
63 x 160
Mediocre

293
OA 70301
Dipinto raff.: *San Daniele*
Sec. 20. (datato 1912)
CARLEVARIS M.
Olio su tela
140 x 90
Discreto

294
OA 70302
Scultura raff.: *San Giovanni Evangelista*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Marmo
Alt. 120
Discreto

295
OA 21839
Serie di sei candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo
37 x 11
Buono

296
OA 70303
Ostensorio
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzone: Z. P. giglio G.)
Argento sbalzato
43 x 26
Discreto

297
OA 70304
Turibolo
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 42,8; diam. 10
Discreta

298
OA 70305
Pisside
Secc. 15. - 16.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: S. G.; S.; S. B.)
Argento e rame dorato
Alt. 30; diam. 12
Discreto

299
OA/T 21840
Piviale
Sec. 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lamina d'oro e cotone
137 x 290
Cattivo

300
OA/T 51632
Velo da calice
Sec. 18. (1770 - 1780)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, seta e argento lamellare
55 x 49; gal. 1,5
Discreto

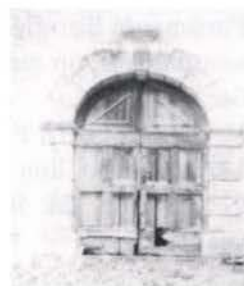
301
OA/T 65464
Paramento liturgico composto da
una pianeta, un manipolo e una busta
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, canapa, lino e carta
P. 109 x 71; M. 90 x 13; B. 23 x 23
Discreto

302
OA/T 65467
Velo da calice
Sec. 18. (1770 - 1780)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e seta
49 x 46
Discreto

303
OA 70306
Confessionale
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato
190 x 120 x 80
Discreto

304
OA 70307
Acquasantiera
Sec. 16. (datata 155.)
BOTTEGA CARNICA
Pietra scolpita
Alt. 100; diam. 48
Mediocre

305
MON 18151
Stavolo
Foglio 11; part. 167 - 168
Sec. 18.

306
OA 70308
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Tufo
400 x 300
Discreto

307
MON 18152
Casa di abitazione
Foglio 11; part. 120 - 122
Sec. 18.

308
OA 70309
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Tufo
230 x 270
Mediocre

309
MON 18153
Casa di abitazione
Foglio 11; part. 161
Sec. 19.

310
OA 70310
Portale
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
300 x 210
Discreto

311
OA 70311
Porta
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
280 x 174
Discreto

312
OA 70313
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
300 x 210
Discreto

313
OA 70312
Ancona votiva
Sec. 19. (datata 1818)
BOTTEGA CARNICA
Pietra
450 x 127 x 130 ca.
Discreto

314
A 64873
Stavolo
Foglio 25; part. 124, 151
Sec. 19.

315
A 64874
Stavolo
Foglio 2; part. 244
Sec. 19. (1886)

316
A 64875
Stavolo
Foglio 2; part. 335
Sec. 19.

317
SITO 57160
Luint
Foglio 47; N. C. T.

318
MON 15722
Chiesa di Santa Caterina
Foglio 47; part. A - B
Sec. 15.

319
OA 70029
Porta
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
270 x 140
Discreto

320
S 70030
Serie di quattordici stampe raff.: *Via Crucis*
Sec. 19.
HARTMANN J. inv.
HAID JJ. ed.
Litografia su carta
F. 32 x 22; fig. 28 x 20
Mediocre

321
OA 70031
Altare di San Valentino
Sec. 18.
IGNOTO altarista friulano
Marmo
600 x 180 x 120
Discreto

322
OA 70032
Serie di tre lampade pensili
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
Alt. 100
Discreto

323
OA 70033
Stendardo processionale raff.: *I Ss. Biagio e Valentino*
Sec. 20. (datato 1901)
MANIFATTURA FRIULANA
Seta dipinta
180 x 116
Cattivo

324
OA 70034
Ancona
Sec. 17. (prima metà)
COMUZZO GEROLAMO (Gemona 1591 - 1670 ca.)
AGOSTINI GIOVANNI ANTONIO (1550 - 1631)
Legno intagliato e dipinto
300 x 205 x 58
Mediocre

325
OA 70035
Coppia di candelieri
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo sbalzata
Alt. 28
Mediocre

326
OA 70036
Scultura raff.: *Santa Caterina*
Sec. 16.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 80
Cattivo

327
OA 70037
Scultura raff.: *San Valentino*
Sec. 16.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 82
Mediocre

328
OA 70038
Stalli del coro
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
220 x 238 x 80
Discreto

329
OA 70039
Dipinto raff.: *I Ss. Valentino, Giovanni Battista e Pietro*
Sec. 19. (databile 1804)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
180 x 80
Discreto

330
OA 70084
Tabernacolo a muro con portella raff: *Deposizione*
Sec. 16.
IGNOTO lapicida e IGNOTO intagliatore carnici
Pietra, legno intagliato e dipinto
80 x 63
Mediocre

331
OA 70040
Ciclo di dipinti raff: *La vita di Santa Caterina*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
Mediocre

332
OA 70041
Dipinto raff.: *Dottori della Chiesa, Evangelisti e Cristo Benedicente*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
Mediocre

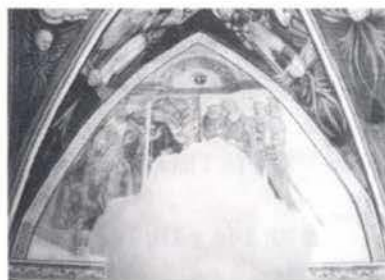
333
OA 70042
Dipinto raff.: *Apostoli*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
145 x 270; 145 x 16; 145 x 150; 145 x 260
Mediocre

334
OA 70043
Dipinto raff.: *Martirio di Santa Caterina*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
160 x 270
Mediocre

335
OA 70044
Dipinto raff.: *Santa Caterina fatta imprigionare da Massenzio*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
160 ca. x 160
Mediocre

336
OA 70045
Dipinto raff.: *Resurrezione*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
160 ca. x 150
Mediocre

337
OA 70046
Dipinto raff.: *Decapitazione di Santa Caterina*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
160 ca. x 150
Mediocre

338
OA 70047
Dipinto raff.: *Santa Caterina davanti all'Imperatore*
Sec. 16. (1519)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
150 x 200
Mediocre

339
OA 70048
Dipinto raff.: *I Ss. Biagio, Lorenzo e Matteo*
Sec. 19. (datato 1804)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
180 x 80
Discreto

340
OA 70049
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
175 x 69
Mediocre

341
OA 70058
Armadio
Sec. 18. (datato 1741)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
220 x 160 x 70
Buono (restaurato nel 1994)

342
OA 70050
Croce astile
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzone: leone in *moleca*)
Argento sbalzato e cesellato
66 x 34
Mediocre

343
OA 70051
Coppia di candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato
Alt. 17; diam. 8
Mediocre

344
OA 70052
Lampada pensile
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato
Alt. 40
Discreto

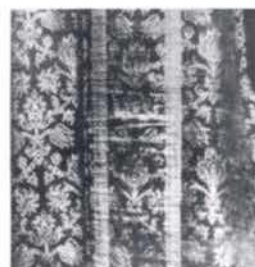
345
OA 70053
Calice con patena
Sec. 18. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; A. frutto P. e F. F. R.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 23; diam. 12,5; patena diam. 17
Buono (restaurato 1990)

346
OA/ 70054
Pace raff.: *Santa Caterina*
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; F. R. e P. C.)
Argento sbalzato e cesellato
18 x 15
Buono

347
OA 70055
Turibolo e navicella
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; F. R. e D. S. E.)
Argento sbalzato e cesellato
T. alt. 25, diam. 8,5; N. 13 x 19 x 6
Discreto

348
OA 70056
Reliquiario
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 20; diam. 8
Discreto

349
OA 70057
Reliquiario
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 27; diam. 10
Discreto

350
OA/T 65468
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 17. (1600 - 1620)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta e lino
P. 100 x 73; S. 231 x 22; M. 98 x 21; gal. 3,5
Discreto

351
OA 70059
Ex voto raff.: *Devoto ringrazia San Biagio*
Sec. 18. (datato 1702)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tavola
24 x 28
Mediocre

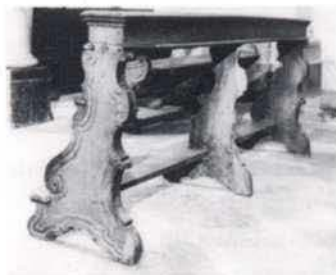
352
OA 70060
Altare di Santa Caterina
Sec. 18.
IGNOTO altarista friulano
Marmo
600 x 180 x 96
Discreto

353
OA 70061
Dipinto raff.: *Santa Caterina e i Ss. Floriano e Biagio*
Secc. 18. - 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
220 x 100
Discreto

354
OA 70062
Stendardo raff.: *Madonna con il Bambino e i Ss. Valentino e Biagio*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Seta dipinta
80 x 70
Cattivo

355
OA 70063
Scultura raff.: *Santo*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 78
Mediocre

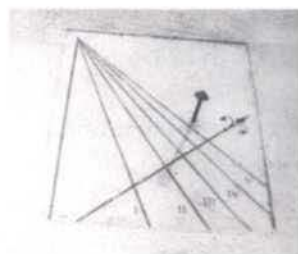
356
OA
70064
Acquasantiera
Sec. 8.; 12.
IGNOTO scultore friulano
Pietra e tufo
Alt. 99; diam. 47
Cattivo

357
OA 70065
Coppia di banchi
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
80 x 65 x 193
Mediocre

358
OA 70066
Cantoria e Cassa dell'organo
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e dipinto
Cassa 450 x 180 x 130
Buono

359
SM 60115
Organo
Sec. 19. (prima metà)
Attr. a DE CORTE GIOVANNI BATTISTA
(attivo a Ovasta)
Legno e metalli
Buono (restaurato nel 1992)

360
MON 57172
Casa di abitazione
Foglio 47; part. 149 - 151, 156
Sec. 19. (inizi)

361
OA 72493
Meridiana
Secc. 19.; 20.
IGNOTO gnomonista friulano
Tempera su muro
140 x 400
Buono (rifatta 1985)

362
OA 72494
Meridiana
Secc. 19.; 20.
IGNOTO gnomonista friulano
Tempera su muro
Buono (rifatta 1985)

363
MON 57173
Casa di abitazione
Foglio 47; part. 72 - 74
Sec. 18. (seconda metà)

364
MON 66994
Casa di abitazione
Foglio 47; part. 102 - 103, 105
Sec. 18.

365
OA 70067
Portale
Sec. 19 (fine)
BOTTEGA CARNICA
Pietra
350 x 310 x 40
Mediocre

366
OA 70068
Fontana
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
250 x 250 ca.
Mediocre

367
MON 57174
Stavolo
Foglio 47; part. 68
Sec. 18.

368
A 64876
Stavolo
Foglio 23; part. 32
Sec. 19.

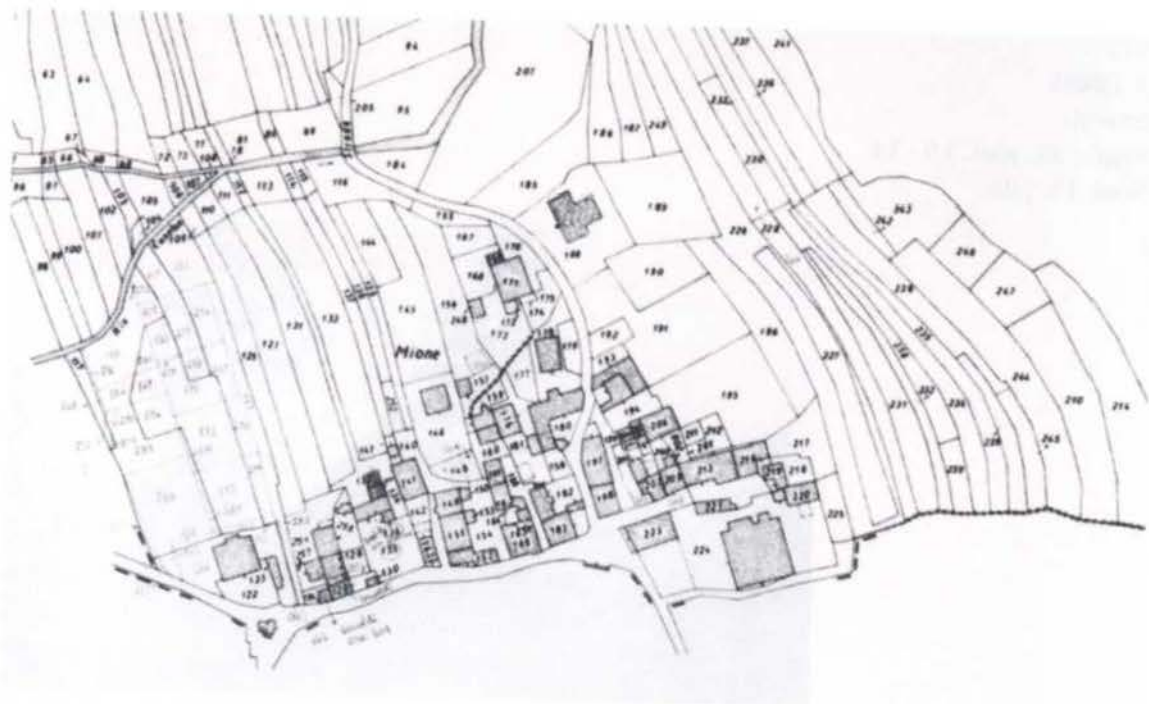
369
A 64877
Stavolo
Foglio 27; part. 47
Sec. 19. (fine)

370
A 64878
Stavolo
Foglio 23; part. 84
Sec. 19.

371
A 64879
Stavolo
Foglio 28; part. 34
Sec. 19.

372
A 64880
Stavolo
Foglio 28; part. 6
Sec. 19.

373
A 72495
Stavolo
Foglio 28; part. 13 - 14
Secc. 18. ; 20.

374
SITO 57158
Mione
Fogli 48 - 49; N. C. T.

375
MON 15727
Chiesa di Sant'Antonio Abate
Foglio 49; part. A - B
Secc. 14. ; 20.

376
OA 70069
Dipinto raff.: *Sant'Antonio Abate*
Sec. 20. (databile 1926)
IGNOTO pittore friulano
Tempera su muro
164 x 75
Discreto

377
OA 70070
Portale
Sec. 20. (databile 1926)
BOTTEGA FRIULANA
Pietra
500 x 230 x 80
Discreto

378
OA 70071
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 60
Discreto

379
OA 70072
Ancona
Sec. 16. (datato 1543)
SIMONE DI PAOLO (documentato 1538 - 1543)
Legno intagliato, dipinto e dorato
350 x 250 x 60 ca.
Buono (restaurata nel 1987)

380
OA 70073
Scultura raff.: *San Rocco*
Sec. 16. (fine)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 50
Buono (restaurata nel 1987)

381
OA 70074
Scultura raff.: *Sant'Osvaldo*
Sec. 16. (fine)
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 50
Buono (restaurata nel 1987)

382
OA 70075
Altare di San Antonio Abate
Sec. 18
IGNOTO altarista friulano
Marmo
450 ca. x 173 x 125
Discreto

383
OA 70076
Banco della Famiglia Micoli - Toscano
Sec. 18. (datato 1772)
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e intarsiato
90 x 200 x 37
Discreto

384
OA 70077
Coppia di lampade pensili
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Argento sbalzato
Alt. 110
Discreto

385
OA 70078
Coppia di candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo
Alt. 40
Discreto

386
OA 70079
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Secc. 18. - 19.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
200 x 80
Mediocre

387
OA 70080
Serie di tre cartegloria
Sec. 19
BOTTEGA FRIULANA
Metallo sbalzato e dorato
32 x 21; 38 x 41
Mediocre

388
OA 70081
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Discreto

389
OA 70082
Coppia di statue raff.: *Angeli cerofori*
Sec. 16.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt 50 ca.
Mediocre

390
OA 70083
Coppia di statue raff.: *Angeli cerofori*
Sec. 16.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 60
Mediocre

391
OA 70085
Ciclo di dipinti raff.: *Vita di Cristo*
Sec. 16. (ante 1514)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
Mediocre

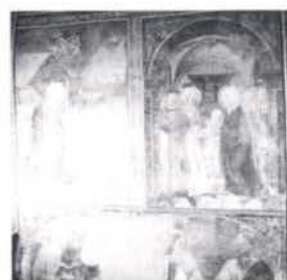
392
OA 65465
Dipinto raff.: *L'Annunciazione*
Sec. 16. (ante 1514)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
Mediocre

393
OA 70086
Dipinto raff.: *Padre Eterno ed Evangelisti*
Sec. 16. (ante 1514)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
Mediocre

394
OA 70087
Dipinto raff.: *Apostoli*
Sec. 16. (ante 1514)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
180 x 320 ca.
Mediocre

395
OA 70088
Dipinto raff.: *Resurrezione, Strage degli Innocenti, Fuga in Egitto*
Sec. 16. (ante 1514)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
350 x 220
Mediocre

396
OA 70089
Dipinto raff.: *Madonna e i Ss. Rocco e Sebastiano*
Sec. 16. (ante 1514)
PIETRO FULUTO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
180 ca. x 170
Mediocre

397
OA 70090
Dipinto raff.: *Natività e Presentazione al Tempio*
Sec. 16. (ante 1514)
FULUTO PIETRO (attivo in Friuli 1506 - 1519)
Affresco
180 x 220
Mediocre

398
OA 70091
Altare maggiore
Sec. 18. (datato 1753)
STEFFANATTI
Marmo
550 x 220 x 140
Discreto

399
OA 70092
Armadio
Sec. 17.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
220 x 160 x 75
Mediocre

400
OA/T 65469
Paramento liturgico composto da una pianeta,
una stola, un velo da calice e una busta
Sec. 18. (seconda metà)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cartone e argento
P. 114 x 76,5; S. 240 x 23; V. 52 x 50; B. 25 x 25
Buono

401
OA/T 65470
Pianeta
Sec. 17. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e argento filato
116 x 78; gal. 4; 2,5
Discreto

402
OA/T 65471
Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, una busta e un velo da calice
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e lino
P. 102 x 70; S. 220 x 21; M. 80 x 20; V. 54 x 50; B. 22,5 x 22,5
Cattivo

403
OA/T 65472
Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola e un velo da calice
Sec. 18.
MANIFATTURA LOCALE
Cascame di seta, lino e cotone
P. 112 x 73; S. 222 x 21; V. 45 x 48; gal. 2,5
Cattivo

404
OA/T 65473
Paramento liturgico composto da
due tunicelle, due manipoli e una stola
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA
T. 122 x 103; M. 98 x 21,5, 96 x 22; S. 234 x 24
Seta e lino
Discreto

405
OA/T 65474
Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo da calice e una busta
Sec. 18. (1740 - 1750)
MANIFATTURA AUSTRIACA
Seta, lino, oro lamellare e filato, carta
P. 106 x 69; S. 209 x 20,5; M. 90 x 21; B. 23,5 x 20
Buono

406
OA/T 65475
Velo da calice
Sec. 18. (1760 - 1770)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta
48 x 48; gal. 3
Buono

407
OA/T 65476
Paramento liturgico composto da una pianeta, un velo da calice, un manipolo e una busta
Sec. 18. (1760 - 1770)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e lino
P. 105 x 70; V. 44 x 49; S. 198 x 20; M. 82 x 21;
Buono

408
OA/T 65477
Paramento liturgico composto da una pianeta, un velo da calice, una stola, un manipolo e una busta
Sec. 18. (1770 ca.)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta, oro, argento e carta
P. 100 x 69; V. 48 x 51; S. 196 x 20; M. 82,5 x 20,5
B. 23 x 23
Buono

409
OA/T 65478
Serie di due stole
Sec. 18. (1770 - 1780)
MANIFATTURA FRIULANA
Lana e lino
185 x 20; 206 x 20
Discreto

410
OA/T 65479
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un velo da calice
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA FRIULANA
Seta e argento filato
P. 100 x 70; V. 46 x 45; gal. 3
Buono

411
OA 70093
Serie di tre reliquiari
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dorato
Alt. 40; 37
Mediocre

412
OA 70094
Reliquiario
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 26; diam. 8,5
Mediocre

413
OA 70095
Reliquiario
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 26.; diam. 10,5
Discreto

414
OA 70096
Pisside
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. S. B.)
Metallo argentato e cesellato
Alt. 26; diam. 10,5
Buono

415
OA 70097
Turibolo e navicella
Secc. 17. - 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; F. P.)
Argentato sbalzato e cesellato
N. 11 x 14 x 6; T. alt. 23, diam. 9
Discreto

416
OA 70098
Ostensorio
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e dorato; pasta vitrea
Alt. 37
Discreto

417
OA 70099
Reliquiario
Sec. 14.
IGNOTO argentiere veneziano
Metallo dorato e vetro
Alt. 25; diam. 9
Discreto

418
OA 70100
Calice
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. P. giglio G.)
Argento
Alt. 23; diam. 11
Discreto

419
OA 70101
Serie di tre lampade pensili
Sec. 17. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C. , R. F.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 107; 92
Discreto

420
OA 70102
Pace raff.: *San Antonio Abate*
Sec. 17. (datato 1697)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre G. e V. P.)
Argento sbalzato e cesellato
19 x 14
Discreto

421
OA 70103
Croce astile
Sec. 18. (prima metà)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato e cesellato
78 x 41
Buono

422
OA 70104
Reliquiario
Sec. 18. (fine)
IGNOTO argentiere tedesco
Metallo dorato e argentato, pietre dure
31 x 14
Discreto

423
OA 70105
Serie di quattro candelieri
Sec. 18.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo fuso
Alt. 45
Buono

424
OA 70106
Ex voto raff.: *Serafino Giorgis salvato da un fulmine*
Sec. 19. (datato 1852)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
63 x 52
Discreto

425
OA 70109
Calice
Secc. 17. - 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 22; diam. 12
Buono

426
OA 70110
Serie di sei candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo fuso
Alt. 40
Discreto

427
OA 70111
Calice
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. P. giglio G.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 23,5; diam. 12,5
Buono

428
OA 70112
Serie di tre cartegloria
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo argentato
Alt. 57; diam. 15
Discreto

429
OA 70107
Scultura raff.: *Pietà*
Sec. 20.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 80
Discreto

430
OA 70108
Acquasantiera
Sec. 17. (inizi)
IGNOTO scultore friulano
Pietra
Alt. 107; diam. 72
Discreto

431
MON 57175
Casa di abitazione
Foglio 48; part, 220; 223 - 224
Sec. 19. (1836)

432
OA 70115
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Tufo
330 x 220 x 40
Mediocre

433
MON 57176
Stavolo
Foglio 49; part. 129 - 130
Sec. 18.

434
MON 57177
Casa di abitazione
Foglio 48; part. 203, 209, 213
Sec. 18.

435
OA 70113
Portale
Sec. 18. (datato 1793)
BOTTEGA CARNICA
Pietra
250 x 150 x 25
Mediocre

436
MON 18154
Casa di abitazione
Foglio 49; part. 239, 241
Sec. 18.

437
MON 18155
Casa di abitazione
Foglio 49; part. 78
Sec. 19. (prima metà)

438
MON 18156
Casa di abitazione
Foglio 49; part. 159 - 160, 176
Sec. 19. (inizi)

439
MON 18157
Casa di abitazione (ex sala per la musica)
Foglio 49; part. 88
Sec. 19. (inizi)

440
MON 18158
Casa di abitazione
Foglio 49; part. 51 - 52
Sec. 17. (1632)

441
OA 70114
Dipinto raff.: *Cristo crocifisso fra santi*
Sec. 18.
IGNOTO pittore carnico
Affresco
110 x 65
Pessimo

442
OA 70116
Fontana
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
210 x 500 x 560
Mediocre

443
A 64881
Stavolo
Foglio 60; part. 30
Sec. 19.

444
A 64882
Stavolo
Foglio 48; part. 222
Sec. 19.

445
A 64883
Stavolo
Foglio 45; part. 90 - 91
Sec. 19.

446
A 64884
Stavolo
Foglio 45; part. 97
Sec. 19.

447
SITO 18137
Muina
Foglio 71; N.C.T.

448
MON 15723
Chiesa dei Ss. Luigi e Pelagio
Foglio 71; part. A
Sec. 19. (1862)

449
OA 21761
Serie di dodici dipinti raff.: *Gli Apostoli*
Sec. 18.
Attr.a GRASSI NICOLA
(Formeaso 1682 - Venezia 1748)
Olio su tela
77 x 64
Buono

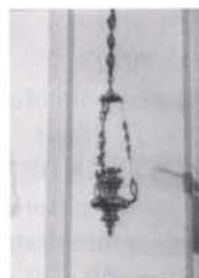
450
OA 70127
Altare della Madonna di Loreto
Sec. 17. (fine)
BOTTEGA DEI COMUZZO
e ignoto pittore friulano
Legno intagliato e dipinto ignoto; olio su tela
450 x 400 x 70
Discreto

451
OA 70128
Croce astile
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dorato
100 x 40
Mediocre

452
OA 70129
Dipinto raff.: *Inferno*
Sec. 18. (databile 1720)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
250 ca. x 220 ca.
Discreto

453
OA 70130
Altare di San Giuseppe
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
540 x 257 x 90
Mediocre

454
OA 70131
Dipinto raff.: *Il transito di San Giuseppe*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
140 x 120
Discreto

455
OA 70132
Coppia di lampade pensili
Sec. 18. (fine)
IGNOTO argentiere friulano
Ottone
Alt. 60
Mediocre

456
OA 70133
Altare maggiore
Sec. 19.
IGNOTO scultore friulano
Legno dipinto
400 x 380 x 150
Mediocre

457
OA 70134
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 19.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
75 x 64
Mediocre

458
OA 70135
Calice
Sec. 18. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 20; diam. 11,5
Discreto

459
OA 70136
Reliquiario
Sec. 18. (seconda metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e cesellato
40 x 14
Discreto

460
OA 70137
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e cesellato
Alt. 27; diam. 10
Discreto

461
OA 70138
Reliquiario
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo sbalzato e cesellato
Alt. 32; diam. 10
Discreto

462
OA 70139
Calice
Sec. 19. (post 1811)
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni e caduceo)
Argento dorato
Alt. 23; diam. 11
Mediocre

463
OA 70140
Ostensorio
Sec. 19. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e dorato; pasta vitrea
67 x 30
Mediocre

464
OA 70141
Ostensorio
Secc. 18. - 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e dorato
Alt. 39; diam. 18
Discreto

465
OA 70142
Pace raff.: *Madonna di Loreto*
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; F. P. e F. C.)
Argento sbalzato e cesellato
18,5 x 17
Discreto

466
OA 70143
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 50
Mediocre

467
OA 70144
Teca eucaristica
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato
Alt. 27; diam. 11
Mediocre

468
OA 70145
Turibolo e navicella
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Ottone
T. alt. 27; diam. 9; N. 11 x 16 x 7
Mediocre

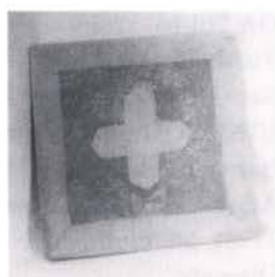
469
OA 70146
Turibolo e navicella
Sec. 18. (seconda metà)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: Z. cigno P., C.)
Argento sbalzato e cesellato
T. alt. 26; diam. 10; N. 15 x 17 x 6,5
Discreto

470
OA 70147
Pisside
Sec. 19. (seconda metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato
Alt. 20; diam. 10
Discreto

471
OA 70148
Lavabo
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
100 x 48 x 35
Mediocre

472
OA 70149
Cassettone
Sec. 19. (prima metà)
BOTTEGA CARNICA
Legno intarsiato
103 x 166 x 62
Mediocre

473
OA/T 65480
Paramento liturgico composto da
un velo da calice e un stola
Sec. 17. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento lamellare e filato
V. 48 x 51; S. 214 x 21; gal. 3
Buono

474
OA/T 65481
Busta
Sec. 18. (1740 - 1750)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino e carta
21,5 x 21,5; gal. 3
Cattivo

475
OA/T 65482
Pianeta
Sec. 18. (1770)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Seta, argento lamellare, lino e cotone
110 x 73; gal. 3,2; 2
Discreto

476
OA/T 65483
Pianeta
Sec. 19.
MANIFATTURA CASALINGA
Lana, seta, lino e cotone
103 x 74
Discreto

477
OA/T 65487
Paramento liturgico composto da una pianeta, due veli da calice, due buste e una stola
Sec. 19. (1830 - 1850)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino, cotone e carta
P. 106 x 70; V. 51 x 46; B. 23 x 23; S. 215 x 19
Discreto

478
OA/T 65485
Paramento liturgico composto da una pianeta e una stola
Sec. 19. (1850 ca.)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento filato, cotone e lino
P. 100 x 68; 215 x 20; gal. 3; 2,5
Discreto

479
OA/T 65486
Paramento liturgico composto da una pianeta, una stola, due veli da calice e un manipolo
Sec. 19. (1850)
MANIFATTURA TEDESCA
Seta, cotone e rame
P. 102 x 71; S. 216 x 23; V. 46 x 48; M. 89 x 22
Cattivo

480
OA/T 65484
Paramento liturgico composto da due tunicelle
Sec. 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
102 x 134; gal. 3; 2
Buono

481
OA/T 65488
Paramento liturgico composto da due tunicelle, due stole e due manipoli
Sec. 19.
MANIFATTURA TEDESCA
Lana, cotone, seta e lino
T. 115 x 135; S. 224 x 21; M. 89 x 21; gal. 3
Discreto

482
OA/T 65489
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 19.
MANIFATTURA CASALINGA
Lana, lino, oro lamellare e filato
P. 103 x 69; S. 240 x 10; M. 98 x 10; gal. 3; 1,5
Cattivo

483
OA/T 65490
Pianeta
Sec. 19. (seconda metà)
MANIFATTURA TEDESCA
Seta e cotone
96 x 64; gal. 3; 1,5
Buono

484
OA/T 65491
Paramento liturgico composto da
un piviale e una stola
Secc. 19. - 20.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino e cotone
P. 265 x 100; S. 215 x 20
Discreto

485
OA/T 65492
Paramento liturgico composto da
un piviale e una pianeta
Secc. 19. - 20.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
Piv. 115 x 270; Pian. 102 x 70; gal. 3,5
Discreto

486
OA/T 65493
Pianeta
Sec. 20.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
P. 102 x 67; gal. 3; 1,8
Discreto

487
OA 70150
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo sbalzata e argentata
Alt. 50
Discreto

488
OA 70151
Dipinto raff.: *Giudizio universale*
Sec. 18. (databile 1720)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
250 ca. x 220 ca.
Discreto

489
OA 21762
Dipinto raff.: *Ascensione della Vergine*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
112 x 170
Cattivo

490
OA 21763
Croce astile
Sec. 17.
IGNOTO argentiere friulano
Rame dorato
65 x 36
Buono

491
MON 15718
Chiesa della Madonna di Loreto
Foglio 70; part. A
Sec. 17. (1687)

492
OA 70117
Coppia di lampade pensili
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato
Alt. 70
Discreto

493
OA 70118
Dipinto raff.: *Transito della Madonna*
Sec. 18. (databile 1720)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
250 x 310
Discreto

494
OA 70119
Croce astile
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
Bronzo
40 x 20
Discreto

495
OA 70120
Panca con inginocchiatoio
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Legno
P. 96 x 200 x 42; I. 88 x 200 x 40
Discreto

496
OA 70121
Coppia di candelieri
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Bronzo
Alt. 29
Mediocre

497
OA 70122
Coppia di lampade pensili
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Rame
Alt. 60
Mediocre

498
OA 70123
Altare di San Antonio
Sec. 18. (prima metà)
BOTTEGA FRIULANA
Marmo
500 x 180 x 150
Mediocre

499
OA 70124
Dipinto raff.: *I Ss. Antonio, Ignazio e Floriano*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
150 x 100
Mediocre

500
OA 70126
Calice con patena
Sec. 19. (prima metà)
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 22, diam. 13; patena diam. 14,5
Discreto

501
OA 70125
Dipinto raff.: *La Madonna di Loreto*
Sec. 16.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
77 x 64
Mediocre

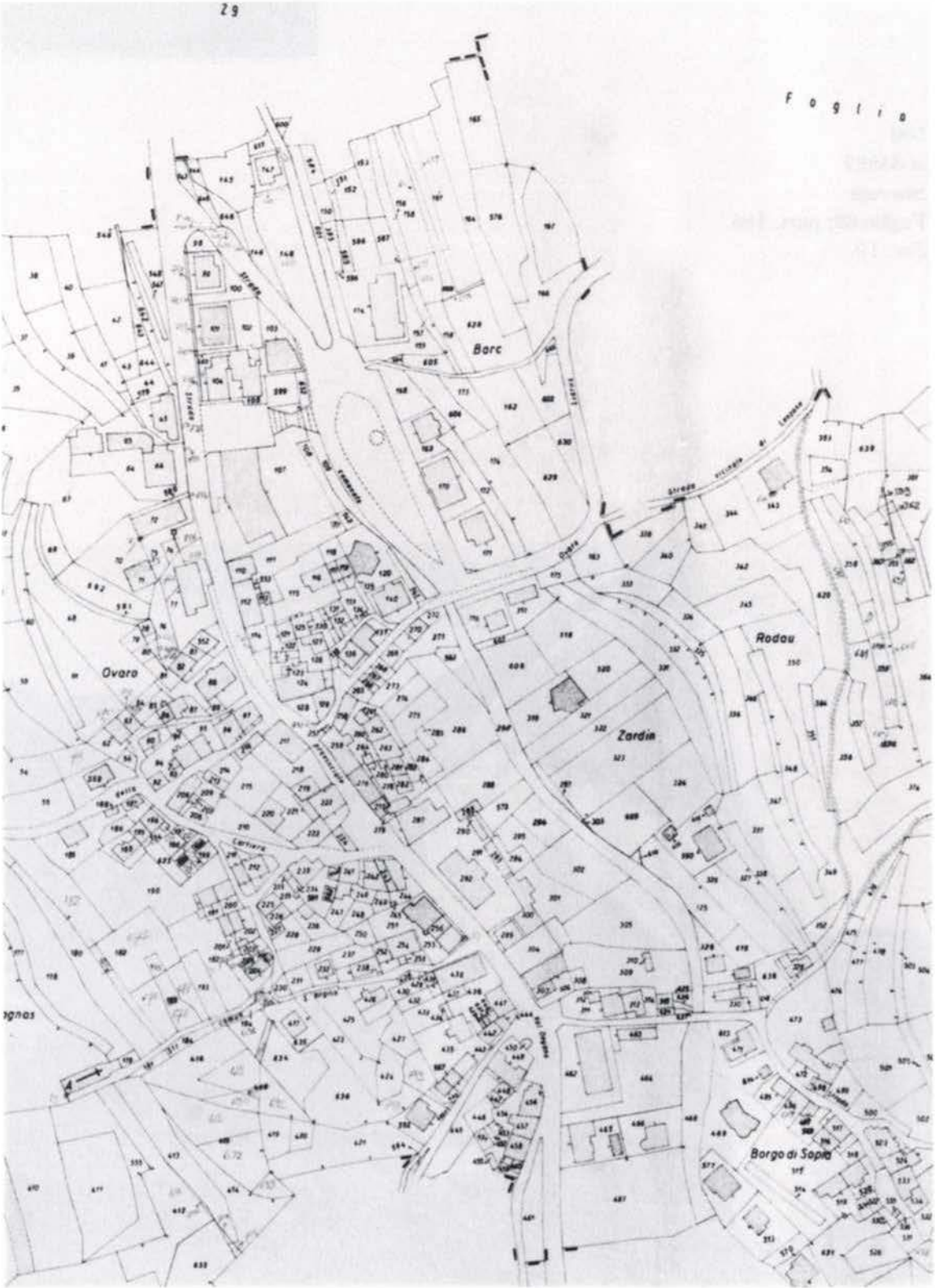
502
MON 18159
Casa di abitazione
Foglio 71; part. 313
Sec. 19. (1860)

503
MON 18160
Casa di abitazione
Foglio 71; part. 265
Sec. 19.

504
A 64885
Stavolo
Foglio 71; part. 119
Sec. 19.

505
A 64886
Stavolo
Foglio 69; part. 183
Sec. 19.

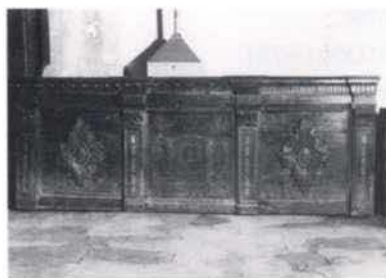
506
A 64887
Stavolo
Foglio 69; part. 185
Sec. 19.

507
SITO 72943
Ovaro
Foglio 51; N.C.T.

508
MON 15731
Pieve di Santa Maria
Foglio 63; part. A - B
Secc. 11.; 14.; 18.

509
OA 21781
Acquasantiera
Secc. 15.; 18.
GAGGINI BERNARDINO detto DA BISSONE
(attivo 1486 - 1520)
Marmo e pietra
108 x 93
Buono

510
OA 21782
Coppia di confessionali
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e intarsiato
210 x 235
Discreto

511
OA 21783
Fonte battesimale
Sec. 16. (datato 1556)
IGNOTO lapicida friulano
Marmo e legno
Alt. 207
Buono

512
OA 21766
Bancale
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e intarsiato
90 x 240
Discreto

513
OA 70254
Dipinto raff.: *San Paolo*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
155 x 68
Cattivo

514
OA 21767
Tabernacolo per gli olii santi
con portelle raff.: *L'estrema unzione*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano e IGNOTO lapicida
Marmo e olio su tavola
Discreto

515
OA 21776
Cassaforte
Sec. 14.
BOTTEGA CARNICA
Ferro e piombo
90 x 60
Buono

516
OA 21770
Pulpito
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato e dipinto
400 ca. x 150 ca.
Buono

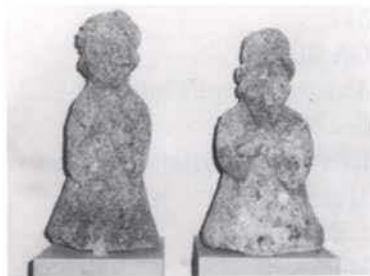
517
OA 21768
Altare di Sant'Elena
Sec. 18.
IGNOTO altarista friulano
Marmo
400 x 250
Mediocre

518
OA 21769
Dipinto raff.: *Sant'Elena e le anime del Purgatorio*
Sec. 17.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
190 x 100
Buono

519
OA 21771
Coppia di statue raff.: *Angeli reggilampada*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dorato
Alt. 100 ca.
Buono

520
OA 21764
Acquasantiera
Sec. 16.
BOTTEGA CARNICA
Marmo
110 x 73
Buono

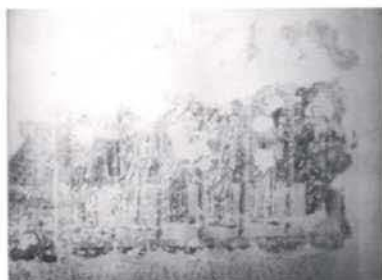
521
OA 21774
Tabernacolo
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
85 x 35
Cattivo

522
OA 21780
Serie di due busti raff.: *Figure oranti*
Secc. 7. - 9.
IGNOTO lapicida
Tufo
108 x 55; 117 x 50
Discreto

523
OA 21765
Dipinto raff.: *Madonna col Bambino tra i Ss. Giovanni Battista e Pietro*
Sec. 16. (datato 1567)
FURNIO GIUSEPPE (doc. 1552 - 1603)
Olio su tela
190 x 145
Cattivo

524
OA/T 65430
Busta
Sec. 18. (seconda metà)
MANIFATTURA LOCALE
Seta, argento e oro
26 x 26
Cattivo

525
OA 21784
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
60 x 55
Mediocre

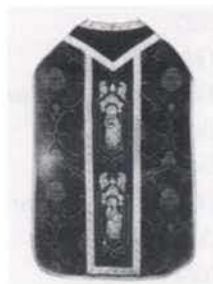
526
OA 21773
Stalli del coro
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e intarsiato
250 x 70
Discreto

527
OA 70248
Dipinto raff.: *Parabola delle dieci Vergini* e motivi decorativi
Sec. 13. (inizi)
IGNOTO pittore
Affresco
323 x 295
Mediocre

528
OA 70252
Altare maggiore
Sec. 18. (fine)
IGNOTO altarista friulano
Marmo
600 x 310 x 140
Discreto

529
OA 70250
Porta
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
205 x 110
Discreto

530
OA 21786
Armadio
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e intarsiato
200 x 250 x 85
Buono

531
OA/T 65409
Coppia di dalmatiche
Sec. 15.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, lino e argento
104 x 96; gal. 3,5; 1,6
Discreto

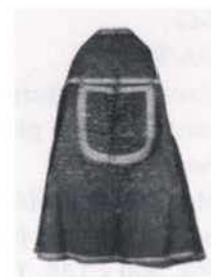
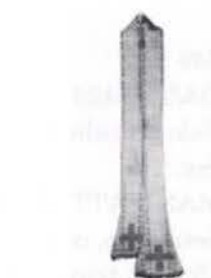
532
OA/T 65410
Pianeta
Sec. 15.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, lino e argento
119 x 78; gal. 3,5; 1,6
Buono

533
OA/T 65411
Stola
Sec. 16. (prima metà)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
264 x 21,5; gal. 2
Cattivo

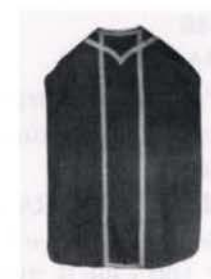
534
OA/T 65412
Pianeta
Sec. 16. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone, oro lamellare
104 x 69; gal. 2,5
Cattivo

535
OA/T 65413
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino e cotone
P. 102 x 70; S. 210 x 19; M. 85 x 18,5; gal. 2,5
Discreto

536
OA/T 65414
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 17.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, oro e lino
P. 110 x 73; S. 266 x 10; gal. 1,8
Buono

537
OA/T 65415
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 17.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, canapa, lino e oro filato
P. 108 x 70; S. 226 x 11; gal. 2,5
Buono

538
OA/T 65416
Piviale
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, oro filato, oro lamellare e lino
280 x 100; gal. 3
Buono

539
OA/T 65417
Stola
Sec. 17.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta e lino
232 x 19; gal. 3; 2
Discreto

540
OA/T 65418
Pianeta
Sec. 17. (1600 - 1630)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, lino, argento filato e lamellare
102 x 70; gal. 2,3
Discreto

541
OA/T 65419
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un manipolo
Sec. 17. (1625 - 1650)
MANIFATTURA FRIULANA
Lana, argento filato e lamellare, canapa
P. 112 x 72; M. 104 x 11; gal. 3; 2,5
Cattivo

542
OA/T 65420
Pianeta
Sec. 17. (fine)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta, lino e oro lamellare
109 x 70; gal. 3,5
Buono

543
OA/T 65421
Paramento liturgico composto da un piviale, due tunicelle, una pianeta, una stola e due manipoli
Secc. 17. - 18.
MANIFATTURA FRANCESE
Seta, lino e oro filato
Piv. 300 x 135; T. 135 x 120; Pia. 100 x 68;
S. 220 x 21; M. 95 x 20
Discreto

544
OA/T 65422
Velo da calice
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, lino, cotone e oro filato
55 x 61; trina 2,5
Discreto

545
OA/T 65423
Paramento liturgico composto da una pianeta, due tunicelle, due stole e tre manipoli
Sec. 18.
MANIFATTURA FRANCESE o ITALIANA
Seta, lino, oro e argento
P. 108 x 72; T. 108 x 128; S. 234 x 22,5; M. 96 x 20
Cattivo

546
OA/T 65424
Paramento liturgico composto da una pianeta e una stola
Sec. 18.
MANIFATTURA FRANCESE
Seta, oro filato e lino
P. 100 x 68; S. 210 x 21; gal. 3,5
Discreto

547
OA/T 65425
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e una busta
Sec. 18.
MANIFATTURA AUSTRIACA
Seta, lino, oro filato e carta
P. 102 x 70; S. 221 x 21,5; B. 24,5 x 24,5; gal. 3,5
Cattivo

548
OA/T 65426
Paramento liturgico composto da
un piviale e una stola
Sec. 18. (inizi)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, oro filato e bouclé
P. 295 x 116; S. 220 x 21;
Discreto

549
OA/T 65427
Paramento liturgico composto da una pianeta,
un velo da calice, un manipolo e una busta
Sec. 18. (metà)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta
P. 106 x 72; V. 42,5 x 46; M. 83 x 9; B. 23 x 23;
Discreto

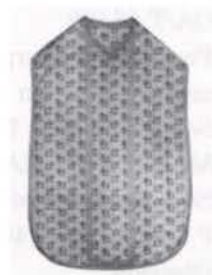
550
OA/T 65428
Paramento liturgico composto da
una pianeta, un velo da calice e un manipolo
Sec. 18. (1740 - 1750)
MANIFATTURA TEDESCA O AUSTRIACA
Seta, cotone, oro filato e lino
P. 102 x 72; V. 46 x 55; M. 86 x 21; gal. 3; 1,5
Discreto

551
OA/T 65429
Paramento liturgico composto da
due tunicelle, due stole e due manipoli
Sec. 18. (metà)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta, oro filato e lino
T. 102 x 135; S. 220 x 21; M. 98 x 20; gal. 3
Cattivo

552
OA/T 65431
Paramento liturgico composto da
un piviale e una stola
Sec. 18. (1769 - 1780)
MANIFATTURA FRANCESE O ITALIANA
Seta, argento, oro filato e viscosa
P. 305 x 155; S. 230 x 20; gal. 3,5; 2
Discreto

553
OA/T 65432
Velo da calice
Sec. 18. (1760 - 1770
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e metallo dorato
46 x 47; trina 2
Cattivo

554
OA/T 65433
Paramento liturgico composto da una pianeta, un
velo da calice, una stola, un manipolo e una busta
Sec. 18. (1770 ca.)
MANIFATTURA AUSTRIACA
Seta, cotone e argento
P. 103 x 70; V. 53 x 52; S. 218 x 19; M. 91 x 19;
B. 21 x 21; gal. 3; 1,5
Discreto

555
OA/T 65434
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un velo da calice
Sec. 18. (1770 ca.)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, oro filato e lino
P. 102 x 74; S. 216 x 22; V. 48 x 52,5; gal. 3,5
Discreto

556
OA/T 51629
Velo da calice
Sec. 18. (1760 - 1770)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Seta, oro e lino
48 x 52,5
Discreto

557
OA/T 65435
Piviale
Sec. 18. (1780 - 1790)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento e cotone
280 x 150; gal. 3,2
Discreto

558
OA/T 65436
Stola
Sec. 18. (1790 - 1800)
MANIFATTURA DOMESTICA
Lino, cotone e argento filato
226 x 21,5; gal. 3; trina 1,5
Cattivo

559
OA/T 65437
Pianeta
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA FRIULANA
Lana, lino e seta
103 x 71; gal. 3; 1,2
Mediocre

560
OA/T 65438
Serie di quattro drappelloni
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta e oro
136 x 34; 80 x 34
Discreto

561
OA/T 65439
Paramento liturgico composto da
una tunicella e una stola
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino e oro
T. 106 x 125; S. 218 x 23; gal. 3
Cattivo

562
OA/T 65440
Velo omerale
Secc. 18.; 19.
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, oro, argento filato e cotone
60 x 250; gal. 2
Discreto

563
OA/T 51627
Paramento liturgico composto da
una pianeta, un manipolo e una busta
Sec. 18. (1730 - 1740)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Seta, lino, lana e cotone
P. 103 x 70; M. 100 x 10; B. 21 x 21; gal. 3; 1,5
Buono

564
OA/T 65441
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un velo da calice
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lino, lana e oro filato
P. 103 x 67; V. 55 x 49; gal. 3,5
Discreto

565
OA/T 65442
Pianeta
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana e lino 103 x 67; gal. 3; 2
Discreto

566
OA/T 65443
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, lino e seta
P. 107 x 72; S. 242 x 10; gal. 3; 1,5
Discreto

567
OA/T 65444
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un manipolo
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA DOMESTICA
Lana, lino, seta e cotone
P. 103 x 70; M. 84 x 10; gal. 3,5
Discreto

568
OA/T 65445
Pianeta
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA DOMESTICA
Lana, lino, seta e cotone
112 x 73; gal. 3; 1,5
Discreto

569
OA/T 65446
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA DOMESTICA
Lana, lino, argento lamellare e filato
P. 102 x 70; S. 226 x 11,5; gal. 2,8
Discreto

570
OA/T 51628
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 18. (1750 ca.)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Seta e cotone
P. 120 x 70; S. 250 x 10; M. 102 x 10; gal. 3
Discreto

571
OA/T 65447
Pianeta
Sec. 19. (1830 - 1840)
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, oro, paillettes e carta
114 x 70; gal. 3; 1,3
Discreto

572
OA/T 65448
Pianeta
Sec. 19. (metà)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e oro filato
102 x 70; gal. 3; 2
Discreto

573
OA 21785
Scultura raff. : *San Martino e il povero*
Sec. 16. (inizi)
MIONI DOMENICO detto DA TOLMEZZO
(Tolmezzo 1448 - Udine 1507)
Legno intagliato dorato e dipinto
80 x 100 x 50
Buono (restaurata nel 1982)

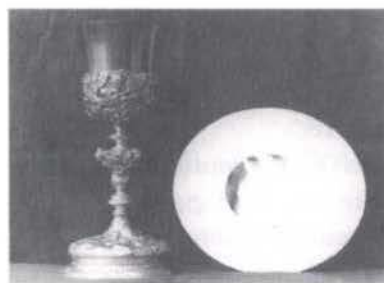
574
OA 21793
Forziere
Sec. 15.
BOTTEGA CARNICA
Legno e ferro
90 x 100 x 245
Buono

575
OA 21794
Coppia di candelieri
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Bronzo
60 x 22
Discreto

576
OA 21795
Coppia di candelieri
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Bronzo
Alt. 14; diam. 8,5; 7,5
Mediocre

577
OA 21796
Ostensorio
Sec. 18. (prima metà)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; A. torre C.)
Argento sbalzato e inciso
45 x 15
Buono

578
OA 21797
Reliquiario
Secc. 17. - 18.
BOTTEGA FRIULANA
Legno, argento e perle
20 x 27
Buono

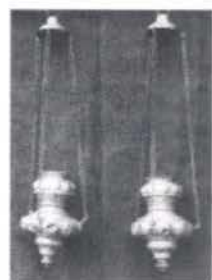
579
OA 21799
Calice con patena
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: P. G.; Z. torre C.)
Argento dorato, inciso e sbalzato
Alt. 26; diam. 13,5; patena diam. 21
Buono

580
OA 21800
Serie di quattro candelieri
Sec. 18. (datati 1743)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni Z. cigno P.)
Argento sbalzato
56 x 20; 49 x 17
Discreto

581
OA 21801
Coppia di corone
Sec. 19. (inizi)
BOTTEGA FRIULANA
Argento sbalzato e inciso
Alt. 14; 10; diam. 22; 18
Buono

582
OA 21802
Croce astile
Sec. 15.
IGNOTO argentiere friulano
Argento dorato
80 x 33
Mediocre

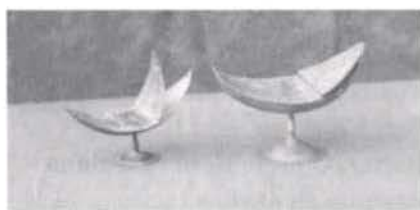
583
OA 21803
Croce astile
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato e inciso
72 x 33
Buono

584
OA 21804
Croce astile
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: Z. P. giglio G.)
Argento sbalzato e inciso
70 x 36
Cattivo

585
OA 21805
Coppia di lampade pensili
Sec. 17. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni leone in *moleca*)
Argento sbalzato
Alt. 21; diam. 13
Cattivo

586
OA 21806
Lampada pensile
Sec. 17. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato
Alt. 60; diam. 38
Buono

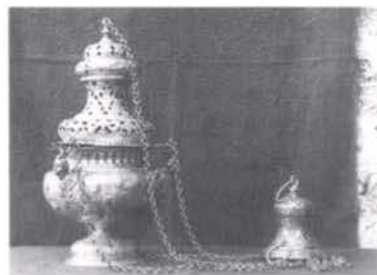
587
OA 21807
Lampada pensile
Sec. 17. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato e inciso
Alt. 70; diam. 48
Buono

588
OA 21808
Lampada pensile
Sec. 17. (datata 1682)
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato
Alt. 52; diam. 38
Buono

589
OA 21809
Coppia di navicelle
Sec. 17.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
18 x 12; 17 x 10
Cattivo

590
OA 21810
Pace raff.: *L'Assunta*
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni, caduceo; P. A. T.)
Argento sbalzato
17,5 x 14,5
Buono

591
OA 21811
Pace raff.: *San Martino e il povero*
Sec. 18. (datata 1742)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzone: Z. torre C.)
Argento sbalzato
17 x 13
Buono

592
OA 21812
Reliquiario
Sec. 15.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento, ottone, rame dorato e vetro
40 x 14
Buono

593
OA 21813
Turibolo
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato e inciso
Alt. 107; diam. 37
Buono

594
OA 21814
Turibolo e navicella
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato e inciso
T. alt. 90; diam. 25; N. 14 x 19
Buono

595
OA 21815
Turibolo
Sec. 15.
BOTTEGA VENEZIANA
Bronzo
Alt. 29; diam. 13
Discreto

596
OA 70258
Serie di quattro reliquiari
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo argentato e legno
Alt. 49
Discreto

597
OA 70259
Pisside
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
(punzoni: mondo con trioni, caduceo)
Argento inciso
Alt. 26; diam. 10,5
Discreto

598
OA 70260
Calice con patena
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. P. giglio G.)
Argento inciso
Alt. 22; diam. 12; patena diam. 16
Discreto

599
OA 70261
Serie di quattro candelieri
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 90
Mediocre

600
OA 70262
Coppia di reliquiari
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 40; diam. 10
Mediocre

601
OA 70263
Serie di quattro reliquiari
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e vetro
Alt. 30; diam. 8
Cattivo

602
OA 70264
Serie di quattro reliquiari
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 26; diam. 8
Mediocre

603
OA 70265
Serie di quattro reliquiari
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 22; diam. 9
Discreto

604
OA 70256
Serie di quindici dipinti raff.: *Misteri del Rosario*
Sec. 17. (ante 1633)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
40 x 40; 36 x 40
Discreto

605
OA 70266
Inginocchiatoio
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato e intarsiato
80 x 62 x 44
Mediocre

606
OA 21772
Vasca per l'acqua
Sec. 8.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
30 x 52
Buono

607
OA 21775
Tabernacolo per gli olii santi
con portelle raff.: *Cristo incoronato di spine*
Secc. 18.
IGNOTO pittore friulano e IGNOTO lapicida
Marmo e olio su tavola
135 x 200; sportello 100 x 80
Discreto

608
OA 21777
Dipinto raff.: *Battesimo di Cristo*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
110 x 195
Cattivo

609
OA 70257
Serie di quattro lanterne processionali
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo dorato e legno
Alt. 100
Mediocre

610
OA 70253
Altare della Beata Vergine
Sec. 18.
IGNOTO altarista friulano
Marmo
600 x 260 x 120
Discreto

611
OA 70251
Forziere
Sec. 15.
BOTTEGA CARNICA
Legno e ferro
60 x 82 x 63
Discreto

612
OA 21778
Vasca dell'acqua
Sec. 15.
BOTTEGA CARNICA
Pietra rossa
Alt. 80; diam. 165
Buono

613
OA 21779
Acquasantiera
Sec. 16. (datata 1543)
IGNOTO scultore friulano
Marmo
100 x 80
Buono

614
OA 70249
Dipinto raff.: *I Ss. Andrea, Rocco e Sebastiano*
Sec. 18. (prima metà)
IGNOTO pittore friulano (siglato D. P. C. P.)
Olio su tela
220 x 105
Mediocre

615
OA 60114
Organo
Sec. 18. (datato 1788)
DE CORTE GIOVANNI BATTISTA
Legno e metalli
Buono

616
OA 70255
Lastra
Sec. 15. (datata 1464)
IGNOTO lapicida carnico
Pietra scolpita
24 x 50
Discreto

617
MON 15725
Chiesa di San Martino
Foglio 28; part. A
Sec. 14. (1316)

618
MON 15729
Chiesa della SS. Trinità
Foglio 51; part. A - C
Sec. 19. (1854)

619
OA 70160
Dipinto raff.: *La SS. Trinità*
Sec. 19. (seconda metà)
IGNOTO pittore friulano
Affresco e stucco
200 x 300 ca.
Cattivo

620
OA 70161
Acquasantiera
Sec. 19. (seconda metà)
IGNOTO scultore friulano
Marmo e pietra
Alt. 103; diam. 70
Discreto

621
OA 70162
Fonte battesimale
Sec. 17. (post 1685)
IGNOTO scultore friulano
Marmo, legno intagliato e dipinto
Alt. 200
Mediocre

622
OA 70163
Scultura raff.: *San Giovanni Battista*
Sec. 19.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 50
Mediocre

623
OA 70164
Coppetta per il battesimo
Sec. 18. (prima metà)
IGNOTO argentiere veneziano
Argento
4 x 23 x 5,5
Mediocre

624
OA 70165
Serie di quattordici dipinti raff.: *La Via Crucis*
Sec. 19. (seconda metà)
Attr. a TADDIO ANTONIO
Olio su tela
70 x 50
Discreto

625
OA 70166
Dipinto raff.: *San Vito*
Sec. 20. (databile 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
280 x 140
Discreto

626
OA 70167
Coppia di confessionali
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
250 x 140 x 80
Discreto

627
OA 70168
Serie di quattro bracci reggilampada
Sec. 19. (seconda metà)
BOTTEGA CARNICA
Metallo dorato
Lung. 70
Discreto

628
OA 70169
Serie di sei lampade pensili
Sec. 19. (seconda metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo dorato e argentato
Alt. 140
Discreto

629
OA 70170
Altare dell'Immacolata
Sec. 19.
IGNOTO scultore friulano
Marmo
500 ca. x 260 x 120
Discreto

630
OA 70171
Scultura raff.: *L'Immacolata*
Sec. 20.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 170
Mediocre

631
OA 70172
Serie di otto candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 72
Discreto

632
OA 70173
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 19.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
85 x 60
Discreto

633
OA 70174
Dipinto raff.: *San Vigilio*
Sec. 20. (databile 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
280 x 140
Discreto

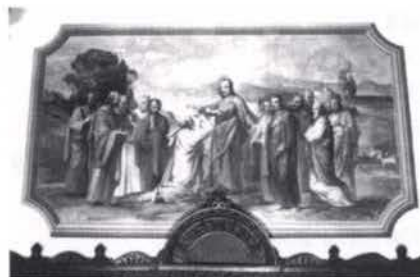
634
OA 70175
Acquasantiera a muro
Sec. 19. (seconda metà)
BOTTEGA CARNICA
Marmo
Diam. 37
Discreto

635
OA 70176
Scultura raff.: *Sant' Antonio da Padova con il Bambino*
Sec. 20. (databile 1946)
STUFLESSER LUIGI (attivo a Ortisei)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 150
Discreto

636
OA 70177
Coppia di bracci reggilampade
Sec. 19. (seconda metà)
BOTTEGA FRIULANA
Metallo dorato
Lung. 160
Discreto

637
OA 70178
Portella di tabernacolo per gli olii santi
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Metallo dipinto
41 x 26
Cattivo

638
OA 70179
Coppia di stalli del coro
Sec. 19. (seconda metà)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
400 x 730 x 150
Mediocre

639
OA 70180
Coppia di dipinti raff.: *La consegna delle chiavi e Gesù fra i fanciulli*
Sec. 20. (datato 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
400 ca. x 180
Mediocre

640
OA 70181
Serie di quattro lanterne processionali
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA FRIULANA
Metallo dorato e vetro
Alt. 105
Discreto

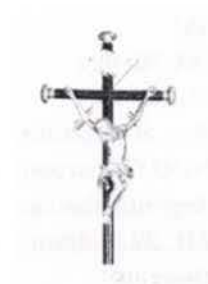
641
OA 70182
Altare maggiore
Sec. 18. (seconda metà)
IGNOTO altarista friulano
Marmo policromo
700 ca. x 380 x 200
Discreto

642
OA 70183
Scultura raff.: *Sacro cuore di Gesù*
Sec. 20. (prima metà)
BOTTEGA FRIULANA
Gesso dipinto
Alt. 200
Discreto

643
OA 70184
Serie di sei candelieri
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo argentato e legno
Alt. 94
Discreto

644
OA 70185
Dipinto raff.: *Cristo benedicente*
Sec. 20. (databile 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
450 ca. x 200 ca.
Discreto

645
OA 70186
Portella di tabernacolo per gli olii santi
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Metallo dipinto
41 x 26
Cattivo

646
OA 70187
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
33 x 26
Discreto

647
OA 70188
Armadio
Sec. 19. (datato 1855)
FEDELE MICHELE (Ovaro 1799)
Legno intagliato
337 x 260 x 120
Mediocre

648
OA 70189
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 19.
IGNOTO scultore carnico
Legno intagliato e dipinto
75 x 53
Discreto

649
OA 70190
Calice
Sec. 17. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C., P.)
Argento inciso
Alt. 20; diam. 12
Discreto

650
OA 70191
Calice
Sec. 18. (inizi)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. torre C.)
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 22; diam. 12
Discreto

651
OA 70192
Calice
Sec. 20. (datato 1930)
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato e cesellato
Alt. 22,5; diam. 11
Discreto

652
OA 70193
Calice
Sec. 20. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo dorato e sbalzato
Alt. 23; diam. 8,5
Discreto

653
OA 70194
Calice
Sec. 20. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Argento inciso e pietre dure
Alt. 23; diam. 9
Discreto

654
OA 70195
Pisside
Sec. 20. (datato 1922)
IGNOTO argentiere friulano
Argento dorato
Alt. 34; diam. 13
Buono

655
OA 70196
Turibolo
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Rame sbalzato
Alt. 27; diam. 10
Discreto

656
OA 70197
Ostensorio
Sec. 19. (datato 1801)
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato
Alt. 44; diam. ragg. 28
Discreto

657
OA 70198
Ostensorio
Sec. 20. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Argento fuso e paste vitree
Alt. 58; diam. ragg. 30
Discreto

658
OA 70199
Croce astile
Sec. 18. (metà)
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leone in *moleca*; Z. P. giglio, G.)
Argento sbalzato e cesellato
80 x 38
Discreto

659
OA 70200
Croce astile
Sec. 16.
IGNOTO argentiere veneziano
Rame dorato e sbalzato
61 x 32
Discreto

660
OA 70201
Coppia di vasi per gli olii santi
Sec. 19.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento battuto
Alt. 9
Discreto

661
OA 70202
Coppia di vasi per gli olii santi
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento inciso
Alt. 5; diam. 2
Discreto

662
OA 70203
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 31; diam. 10
Discreto

663
OA 70204
Reliquiario
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
Alt. 31; diam. 12
Discreto

664
OA 70205
Reliquiario
Sec. 18.
IGNOTO argentiere tedesco
Argento sbalzato, cesellato e dorato; smalti
Alt. 46; diam. 10
Discreto

665
OA 70206
Inginocchiatoio
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
88 x 63 x 50
Mediocre

666
OA 70207
Dipinto raff.: *I Ss. Marco, Andrea e Taddeo*
Sec. 16.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
165 x 95
Cattivo

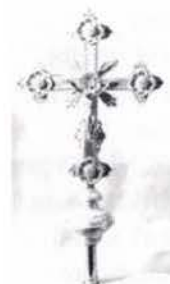
667
OA 70208
Dipinto raff.: *La Pentecoste*
Sec. 16.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
181 x 115
Mediocre

668
OA 70209
Serie di sei candelieri
Sec. 19. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato
Alt. 52
Discreto

669
OA 70210
Serie di quattro candelieri
Sec. 19. (fine)
IGNOTO argentiere friulano
Ottone
Alt. 42
Discreto

670
OA 70211
Croce astile
Sec. 17.
IGNOTO argentiere veneziano
Bronzo inciso
53 x 26
Discreto

671
OA 70212
Croce astile
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Ottone
30 x 12,5
Discreto

672
OA 70213
Croce astile
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e parti fuse
129 x 45
Discreto

673
OA 70214
Portella di tabernacolo
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Metallo dipinto
49 x 29,5
Mediocre

674
OA 70215
Tronetto per esposizione liturgica
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
60 x 40 x 18
Discreto

675
OA 70216
Tronetto per esposizione liturgica
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
100 x 60 x 30
Discreto

676
OA 70217
Lampada pensile
Sec. 18. (fine)
IGNOTO argentiere veneziano
Metallo dorato
Alt. 120
Discreto

677
OA 70218
Serie di quattro reliquiari
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Lamina di metallo argentato e legno
Alt. 84
Discreto

678
OA 70219
Serie di tre cartegloria
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e sbalzato
45 x 48; 39 x 26
Discreto

679
OA 70220
Serie di tre cartegloria
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e sbalzato
40 x 46; 32 x 27
Discreto

680
OA 70221
Serie di dieci vasi portapalme
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Lamina di metallo argentato e sbalzato
Alt. 41; 35; 30
Discreto

681
OA/T 65350
Pianeta
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA E FRIULANA
Seta, lana e oro filato
105 x 72; gal. 3
Discreto

682
OA/T 65351
Piviale
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e lino
280 x 102; gal. 3
Discreto

683
OA/T 65352
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un manipolo
Sec. 17.
MANIFATTURA AUSTRIACA
Seta e lino
P. 106 x 78; M. 96 x 22; gal. 3,5; 2,5
Discreto

684
OA/T 65353
Paramento liturgico composto da
una pianeta, un velo da calice e un manipolo
Sec. 18.
MANIFATTURA FRANCESE E ITALIANA
Seta, argento lamellare e filato, lino
P. 108 x 73; V. 46 x 47; M. 98 x 22; gal. 3,5; 3,2
Discreto

685
OA/T 65354
Stola
Sec. 18.
MANIFATTURA TEDESCA
Seta, argento lamellare e filato
210 x 19; gal. 2,5
Buono

686
OA/T 65355
Pianeta
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, cotone e seta
105 x 70; gal. 3; 1,8
Discreto

687
OA/T 65460
Velo da calice
Sec. 18. (1775 ca.)
MANIFATTURA FRANCESE
Seta
40 x 45; frangia 2
Discreto

688
OA/T 65356
Velo da calice
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, lino, cotone, oro lamellare e filato
46 x 49; trina 2,2
Discreto

689
OA/T 65357
Paramento liturgico composto da
una pianeta e un velo da calice
Sec. 18. (1760 - 1770)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e argento filato
P. 103 x 70; V. 50 x 46; gal. 3; 1,5
Discreto

690
OA/T 65358
Pianeta
Sec. 18. (1760 - 1770)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
98 x 67; gal. 3; 1,5
Discreto

691
OA/T 65359
Busta
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e argento filato
22,5 x 22,5; gal. 3
Discreto

692
OA/T 65360
Pianeta
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA FRIULANA
Lana, argento e lino
105 x 70; gal. 2,5; 1,5
Discreto

693
OA/T 65361
Stola
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, oro lamellare e filato, cotone
215 x 22; gal. 3,2; frange 3
Discreto

694
OA/T 65362
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
P. 108 x 71; S. 220 x 19; gal. 4
Cattivo

695
OA/T 65363
Pianeta
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, seta, cotone e lino
103 x 70; gal. 3,2; 1,5
Discreto

696
OA/T 65364
Busta
Sec. 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento filato, lino e cotone
22,5 x 22,5; gal. 2,5
Cattivo

697
OA/T 65365
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 19.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Raiser)
Seta, argento filato e cotone
P. 102 x 70; S. 221 x 21; gal. 3; 1,8
Discreto

698
OA/T 65366
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 19. (1805 - 1815)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone e argento lamellare
P. 104 x 72; S. 224 x 23; gal 3,5; 2
Discreto

699
OA/T 65367
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 19. (1850 ca.)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
P. 102 x 71; S. 220 x 22; gal. 3; 1,5
Buono

700
OA/T 65368
Velo omerale
Sec. 19. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento filato e cotone
55 x 210
Cattivo

701
OA/T 65369
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 20.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e cotone
P. 104 x 72; S. 212 x 21; gal. 3; 1,5
Buono

702
OA/T 65370
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una stola
Sec. 20.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, cotone, viscosa e argento filato
P. 100 x 67; S. 194 x 21; gal. 3,2; 1,8
Buono

703
OA 70222
Dipinto raff.: *Ritratto di cardinale*
Sec. 19. (datato 1858)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
90 x 68
Discreto

704
OA 70223
Dipinto raff.: *Ritratto di Don Giovanni Lunazzi*
Sec. 19. (datato 1894)
ARIIS GIOVANNI
Olio su tela
81 x 63
Discreto

705
S 70224
Stampa raff.: *Ritratto di*
Mons. Giovanni Maria Berengo
Sec. 19. (datata 1885)
SIMONETTI CESARE inc. (Udine - Firenze 1912)
Litografia su carta
F. 42 ca. x 30 ca.; fig. 30 x 25
Discreto

706
S 70225
Stampa raff.: *Ritratto di Mons. Giuseppe Luigi Trevisanato*
Sec. 19.
BETTINI GIUSEPPE dis.
LEFEVRES ed. Venezia
Litografia su carta
41 x 31
Discreto

707
S 70226
Stampa raff.: *Ritratto di Mons. Emanuele Lodi*
Sec. 19. (datato 1842)
MALIGNANI GIUSEPPE (Torreano di Cividale 1812 - Udine 1878) inc. e dis.
BERLETTI ed. Udine
Cromolitografia su carta
F. 46 x 36; fig. 40 x 32
Discreto

708
S 70227
Stampa raff.: *Ritratto di Papa Pio X*
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO
Cromolitografia su carta
88 x 68
Discreto

709
S 70228
Stampa raff.: *Ritratto di Mons. Zaccaria Bricito*
Sec. 19.
BALESTRA A. (Bassano 1803 - Roma 1881) inc.
BORTIGNANI dis.
KIRCHMAYR ed. Venezia
Litografia su carta
45 x 35
Discreto

710
S 70229
Stampa raff.: *Madonna con il Bambino e Santa Barbara*
Sec. 19.
TURGIS J. ed. Parigi
Cromolitografia su carta
F. 70 ca. x 52 ca.; fig. 46 ca. x 34,5 ca.
Discreto

711
S 70230
Stampa raff.: *Cristo che discende dalla croce e San Francesco d'Assisi*
Sec. 19. (prima metà)
IGNOTO
Cromolitografia su carta
65 x 50
Mediocre

712
S 70231
Stampa raff.: *Ritratto di Papa Pio IX*
Sec. 19. (fine)
MARCOVICH BARTOLO dis.
KIRCHMAYR ed. Venezia
Cromolitografia su carta
F. 51 x 33; fig. 40 x 28
Discreto

713
S 70232
Stampa raff.: *Ritratto di Papa Leone XIII*
Sec. 19.
IGNOTO incisore italiano
Litografia su carta
54 x 35
Discreto

714
OA 70233
Scultura raff.: *San Giuseppe con il Bambino*
Sec. 20. (databile 1947)
STUFLESSER LUIGI (attivo a Ortisei)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 150
Discreto

715
OA 70234
Campana
Sec. 19.
IGNOTO fonditore carnico
Bronzo fuso
Alt. 18; diam. 18
Discreto

716
OA 70235
Porta
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno intagliato
300 x 140
Discreto

717
OA 70236
Dipinto raff.: *San Lorenzo*
Sec. 19. (databile 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
280 x 140
Discreto

718
OA 70237
Pulpito
Sec. 19. (seconda metà)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto, gesso
300 x 130 x 70
Discreto

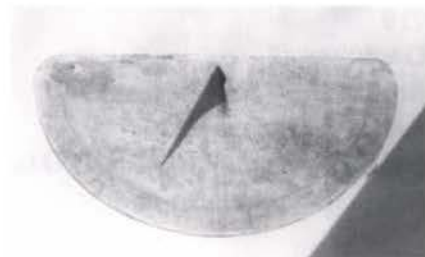
719
OA 70238
Scultura raff.: *Santa Lucia*
Sec. 20. (prima metà)
STUFLESSER FERDINANDO (attivo a Ortisei)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 170
Discreto

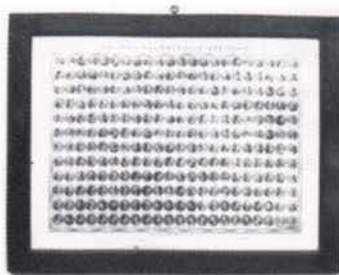
720
OA 70239
Dipinto raff.: *San Bartolomeo*
Sec. 20. (databile 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
280 x 140
Discreto

721
OA 70240
Aquasantiera
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Marmo
Alt. 103; diam. 70
Discreto

722
OA 70241
Organo
Sec. 19. (databile 1890)
Attr. a DE CORTE PIETRO (Ovasta)
Lega di metallo e legno
Discreto

723
OA 70242
Dipinto raff.: *Incoronazione della Vergine*
Sec. 20. (databile 1944)
MORO GIOVANNI (Ligosullo 1887 - Udine 1949)
Tempera su muro
300 ca. x 120 ca.
Discreto

724
OA 72935
Meridiana
Sec. 19.
IGNOTO gnomonista carnico
Tempera su muro
160 x 320
Cattivo

725
S 70244
Stampa raff.: *Ritratto di Alfonso Maria de Liguori*
Sec. 19. (prima metà)
STAMPERIA ITALIANA
Cromolitografia
63 x 41
Discreto

726
S 70245
Stampa raff.: *Quadro cronologico dei Papi*
Sec. 19. (prima metà)
VALLARDI ANTONIO ed. Milano
Litografia su carta
F. 56 x 75; fig. 46 x 75
Discreto

727
OA 70246
Dipinto raff.: *Ritratto di Antonio Giorgis*
Sec. 18. (metà)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
80 x 61
Discreto

728
OA 70243
Dipinto raff.: *La Vergine Assunta e i Ss. Monica ed Agostino*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
170 x 100
Buono (restaurato)

729
MON 15719
Chiesa di San Vigilio
Foglio 76, part. A
Secc. 14. - 15.

730
OA 70155
Ciclo di dipinti raff.: *La vita di Cristo*
Sec. 14. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
280 x 550 ca.
Mediocre

731
OA 70156
Dipinto raff.: *La strage degli innocenti*
Sec. 14. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
110 x 180 ca.
Mediocre

732
OA 70158
Dipinto raff.: *L'entrata in Gerusalemme e la flagellazione*
Sec. 14. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
85 x 150 ca.; 110 x 110
Mediocre

733
OA 67172
Scultura raff.: *San Vigilio*
Sec. 15. (fine)
Attr. a MIONI DOMENICO detto DA TOLMEZZO
(Tolmezzo 1448 - Udine 1507)
Legno intagliato e dipinto
Alt. 100
Mediocre

734
OA 67173
Altare di San Vigilio
Sec. 17. (fine)
BOTTEGA DEI COMUZZO
Legno intagliato e dipinto
500 ca. x 220 x 120
Mediocre

735
OA 67174
Tabernacolo
Secc. 17. - 18.
IGNOTO intagliatore friulano
Legno intagliato e dipinto
75 ca. x 50 x 40
Cattivo

736
OA 67175
Dipinto raff.: *Madonna in gloria con i Ss. Anna, Vito e Urbano*
Sec. 19. (ante 1863)
TADDIO ANTONIO (attivo in Carnia)
Olio su tela
200 x 100
Discreto

737
OA 67176
Serie di sei candelieri
Sec. 19.
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato sbalzato
Alt. 58
Discreto

738
OA 67178
Armadio
Sec. 17.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
200 x 185 x 79
Cattivo

739
OA 67177
Pace raff.: *San Vigilio*
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato e cesellato
16 x 15
Mediocre

740
OA 67179
Calice con patena
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leoni in *moleca*; N. P. e Z. torre C.)
Argento
Alt. 21; diam. 12; diam. patena 17
Discreto

741
OA 67180
Pisside
Sec. 20. (datata 1941)
IGNOTO argentiere friulano
Argento
Alt. 21; diam. 14
Discreto

742
OA 67181
Calice con patena
Secc. 16.; 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: leoni in *moleca*; Z. torre C.)
Argento cesellato
Alt. 21; diam. 12; diam. patena 17
Discreto

743
OA 67182
Reliquiario
Sec. 19. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato
Alt. 24; diam. 10
Discreto

744
OA 67184
Ostensorio
Sec. 20. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Metallo argentato e dorato
Alt. 52; diam. 16
Discreto

745
OA 67185
Turibolo
Sec. 19. (inizi)
IGNOTO argentiere friulano
Argento sbalzato
Alt. 28
Mediocre

746
OA 67186
Serie di quattro candelieri
Sec. 19. (inizi)
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato
Alt. 70
Mediocre

747
OA 67183
Scultura raff.: *Il Redentore*
Sec. 17.
IGNOTO scultore carnico
Legno intagliato e dipinto
Alt. 40
Pessimo

748
OA 67187
Tronetto per esposizione eucaristica
Sec. 18.
IGNOTO scultore carnico
Legno intagliato e dipinto
Alt. 80
Cattivo

749
OA 67188
Coppia di lampioni processionali
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Lamina di metallo dipinta e legno
Alt. 60
Cattivo

750
OA 67189
Coppia di candelieri
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Legno intagliato e dipinto
Alt. 25
Mediocre

751
OA 67190
Serie di quattro vasi portapalme
Sec. 19.
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e legno
Alt. 20
Mediocre

752
OA 67191
Serie di quattro vasi portapalme
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA FRIULANA
Metallo argentato e legno
Alt. 20
Mediocre

753
OA/T 65371
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e lino
P. 100 X 70; S. 238 X 21; M. 87 X 18,5; gal. 3
Discreto

754
OA/T 65372
Piviale
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e lino
305 x 135; gal. 3; 1,8
Cattivo

755
OA/T 65373
Pianeta
Sec. 17. (fine)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, lino, cotone e argento filato
98 x 66; gal. 3; 2
Discreto

756
OA/T 65374
Stola
Sec. 18.
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta, cotone e oro
202 x 18; gal. 4; frangia 4,5
Discreto

757
OA/T 65375
Stola
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento dorato, filato e lamellare
202 x 18; gal. 2; frangia 5,5
Discreto

758
OA/T 65376
Stola
Sec. 18. (1735 - 1745)
MANIFATTURA TEDESCA
Seta e cotone
198 x 20; gal. 1,2
Discreto

759
OA/T 65377
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Sec. 18. (1750 - 1760)
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, argento filato, lamellare e cotone
P. 99 x 74; S. 216 x 23,5; M. 97 x 23; gal. 3; 2
Discreto

760
OA/T 65378
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e un manipolo
Secc. 18.; 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta e oro lamellare
P. 99 x 74; S. 216 x 23; M. 97 x 23; gal. 2,5
Discreto

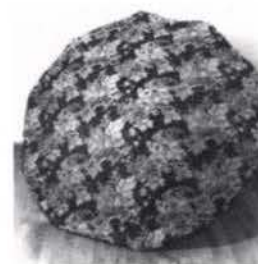
761
OA/T 65379
Velo da calice
Sec. 18. (fine)
MANIFATTURA DOMESTICA
Seta e cotone
47 x 45; gal. 2,5
Cattivo

762
OA/T 65380
Stola
Secc. 18. - 19.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, lino e argento filato
210 x 21; gal. 2,5
Discreto

763
OA/T 65381
Paramento liturgico composto da
una pianeta, un manipolo e una stola
Sec. 19. (inizi)
MANIFATTURA FRIULANA
Lana, lino e cotone
P. 104 x 68; M. 98 x 18,5; S. 220 x 18,5; gal. 3,5
Discreto

764
OA/T 65382
Velo da calice
Sec. 19. (1840 - 1870)
MANIFATTURA TEDESCA
Seta
47 x 48,5; frangia 3,5
Discreto

765
OA/T 65383
Velo omerale
Sec. 19. (metà)
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, filati dorati e argento lamellare
52 x 223
Cattivo

766
OA/T 65384
Ombrello processionale
Sec. 19. (seconda metà)
MANIFATTURA ITALIANA
Lana, cotone e legno
Diam. 103
Cattivo

767
OA 70157
Dipinto raff.: *Fuga in Egitto*
Sec. 14. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
90 x 180 ca.
Mediocre

768
OA 70159
Serie di dipinti raff.: *Vita di Cristo*
Sec. 14. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Affresco
330 x 450 ca.
Mediocre

769
OA 67192
Confessionale
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
250 x 100 x 80
Mediocre

770
OA 67193
Acquasantiera
Sec. 16.
IGNOTO lapicida carnico
Pietra
Alt. 88; diam. 60
Mediocre

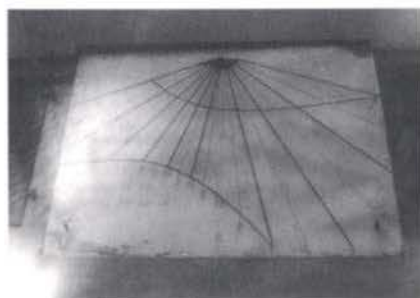
771
MON 18162
Casa di abitazione
Foglio 51; part. 97
Sec. 18.

772
MON 18163
Casa di abitazione
Foglio 51; part. 225 - 226
Sec. 18. (1769)

773
MON 18164
Casa di abitazione
Foglio 51; part. 523
Sec. 18. (1758)

774
MON 18165
Casa di abitazione
Foglio 51; part. 497
Sec. 19. (inizi)

775
MON 18166
Casa di abitazione
Foglio 51; part. 534
Sec. 18. (inizi)

776
OA 72936
Meridiana
Sec. 19.
IGNOTO gnomonista carnico
Tempera su muro
180 x 220
Buono (restaurato 1975)

777
OA 70152
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
248 x 140 x 25
Mediocre

778
OA 70153
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
330 x 280 x 38
Mediocre

779
OA 70154
Portale
Sec. 18. (datato 1733)
BOTTEGA CARNICA
Pietra
285 x 310 x 37
Mediocre

780
A 64895
Stavolo
Foglio 47; part. 236
Sec. 19. (fine)

781
A 64894
Stavolo
Foglio 63; part. 199
Sec. 19.

782
A 64891
Stavolo
Foglio 68; part. 404
Sec. 19.

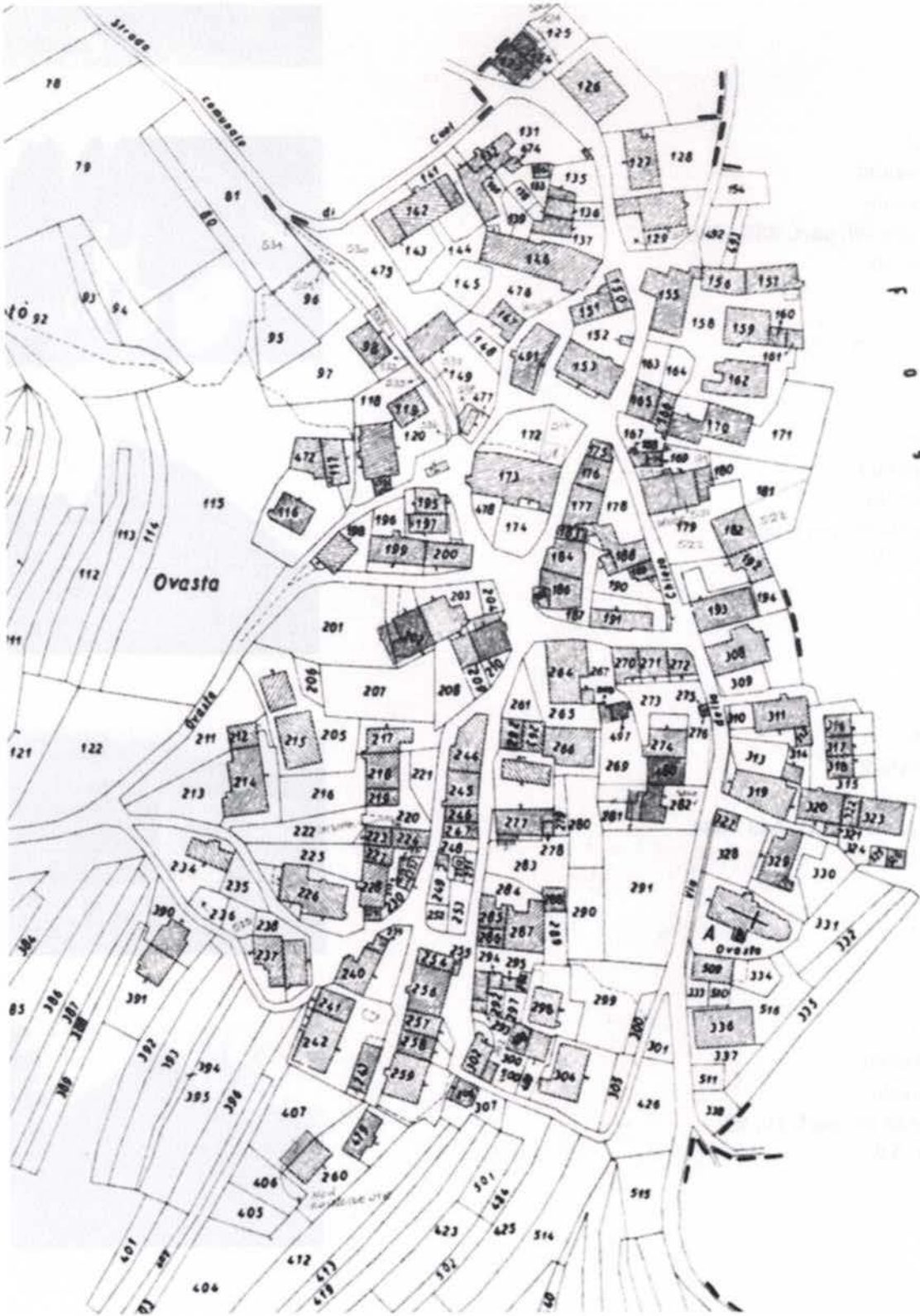
783
A 64892
Stavolo
Foglio 69; part. 327
Sec. 19.

784
A 64893
Stavolo
Foglio 69; part. 335 - 336
Sec. 19.

785
A 64890
Stavolo
Foglio 66; part. 60
Sec. 19.

786
A 64888
Stavolo
Foglio 51; part. 543 - 544
Sec. 19.

787
A 64889
Stavolo
Foglio 66; part. 10, 22
Sec. 19.

788
SITO 57159
Ovasta
Foglio 22; N. C. T.

789
MON 15724
Chiesa di Sant'Ulderico
Foglio 22; part. A
Sec. 14. (ante 1327)

790
OA 70267
Altare
Sec. 17.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
360 x 170 x 38
Discreto

791
OA 70268
Altare maggiore
Sec. 19. (fine)
IGNOTO scultore friulano
Marmo
550 ca. x 207 x 100
Buono

792
OA 70269
Coppia di statue raff.: *San Pietro e Santo Vescovo*
Sec. 19. (fine)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
Alt. 120
Mediocre

793
OA 70270
Dipinto raff.: *La Madonna, S. Giuseppe e Papa Pio X*
Sec. 19. (fine)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
250 x 90
Cattivo

794
OA 70273
Dipinto raff.: *Il Cristo crocifisso*
Sec. 20. (datato 1950)
IGNOTO pittore friulano
Tempera su muro
Discreto

795
OA 70274
Scultura raff.: *Cristo alla colonna*
Sec. 18.
IGNOTO scultore carnico
Legno intagliato e dipinto
Alt. 30
Discreto

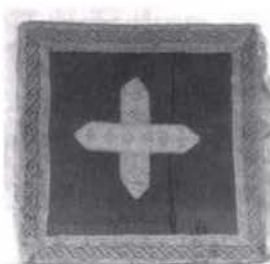
796
OA 70275
Dipinto raff.: *Ritratto di Pietro Zanelli*
Sec. 20. (datato 1907)
DI VORA PIETRO (Comeglians 1872)
Olio su tela
50 x 37,5
Cattivo

797
OA 70276
Dipinto raff.: *Ritratto di Giacomina Zanella*
Sec. 20. (datato 1907)
DI VORA PIETRO (Comeglians 1872)
Olio su tela
50 x 37,5
Cattivo

798
OA 70271
Croce astile
Sec. 18.
IGNOTO argentiere veneziano
(punzoni: Z. torre C.)
Argento sbalzato
750 x 29
Discreto

799
OA 70272
Scultura raff.: *Il Crocifisso*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
140 x 80
Mediocre

800
OA/T 51637
Pianeta
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Linussio)
Lana, seta, lino e cotone
102 x 68; gal. 1,8
Buono

801
OA/T 65494
Busta
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, argento filato e lino
14 x 13; gal. 1,8
Discreto

802
OA/T 65495
Paramento liturgico composto da
un piviale e una stola
Sec. 19.
MANIFATTURA ITALIANA
Seta, oro filato e lamellare e cotone
P. 272 x 102; S. 200 x 24; gal. 3,2; 1,5
Discreto

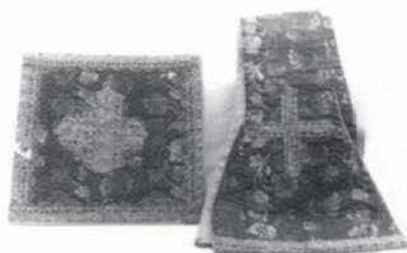
803
OA/T 65496
Piviale
Sec. 20.
MANIFATTURA FRIULANA (ditta Raiser)
Seta, cotone e metallo
298 x 110
Buono

804
OA/T 65497
Pianeta
Sec. 16. (prima metà)
MANIFATTURA VENEZIANA
Seta e lino
101 x 67; gal. 2; 3
Cattivo

805
OA/T 65498
Paramento liturgico composto da
una pianeta e una busta
Sec. 17.
MANIFATTURA ITALIANA
Lino, seta e cartone
P. 102 x 68; B. 24,5 x 24,5; gal. 3
Discreto

806
OA/T 65499
Paramento liturgico composto da
un piviale e una busta
Secc. 17. - 18.
MANIFATTURA ITALIANA O FRANCESE
Seta, lino e cartone
P. 300 x 120; B. 25 x 25; gal. 3,5
Discreto

807
OA 65500
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e una busta
Sec. 18.
MANIFATTURA FRIULANA
Seta, lana, cartone e lino
P. 104 x 68; S. 234 x 18,5; B. 21,5 x 22; gal. 2,8
Cattivo

808
OA/T 65501
Paramento liturgico composto da
una pianeta, una stola e una busta
Sec. 18.
MANIFATTURA ITALIANA
Lana, lino, argento e carta
P. 106 x 72; S. 246 x 10; B. 22,5 x 22,5; gal. 4; 2
Discreto

809
OA 21818
Pace raff.: *San Ulderico*
Sec. 18. (datato 1723)
IGNOTO argentiere veneziano
Argento sbalzato
14,5 x 9,5
Buono

810
OA 21819
Secchiello
Sec. 17.
BOTTEGA CARNICA
Rame battuto
12 x 20
Buono

811
OA 21816
Ancona
Sec. 16. (fine)
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto; olio su tavola
290 x 150
Buono (restaurato nel 1993)

812
OA 21817
Serie di quattordici stampe raff: *La Via Crucis*
Sec. 18. (fine)
GALIMBERTI FRANCESCO
(Venezia 1755 - Vienna 1803) inc.
TIEPOLO GIANDOMENICO
(Venezia 1740 - 1804) inv.
VIERO TEODORO (Bassano 1740 - Venezia 1795 o
1813) ed.
Incisione su acciaio all'acquaforte
33 x 23
Discreto

813
OA 70277
Altare
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Legno intagliato e dipinto
500 x 180 x 50
Discreto

814
OA 70278
Dipinto raff.: *Santo Martire*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
160 x 80
Discreto

815
OA 70279
Cassapanca
BOTTEGA CARNICA
Sec. 18.
Legno intagliato
62 x 130 x 55
Discreto

816
MON 57181
Casa De Corte
Foglio 22; part. 155 - 157
Sec. 17.

817
OA 70286
Dipinto raff.: *Ritratto di Michele De Corte*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
70 x 60
Discreto

818
OA 70287
Dipinto raff.: *Ritratto di Maddalena Solari*
Sec. 19.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
70 x 60
Discreto

819
OA 70285
Dipinto raff.: *Ritratto di Maria Lupieri*
Sec. 19. (datato 1839)
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
100 x 70
Discreto

820
OA 21826
Credenza
Sec. 19.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
148 x 220 x 52
Ottimo

821
OA 21825
Tavolino
Sec. 19.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato e intarsiato
Alt. 78; diam. 65
Buono

822
OA 21824
Cassapanca
Sec. 18.
DE CORTE
Legno intagliato
68 x 168 x 52
Buono

823
OA 21820
Dipinto raff.: *Ritratto di personaggio di casa De Corte*
Sec. 18.
IGNOTO pittore friulano
Olio su tela
68 x 88
Buono

824
OA 21823
Armadio a muro
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
125 x 125
Buono

825
OA 21822
Serie di tre armadi a muro
Sec. 18. (datati 1748)
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
127 x 85; 115 x 70
Buono

826
OA 21821
Cassapanca
Sec. 18.
IGNOTO intagliatore carnico
Legno intagliato
63 x 160 x 52
Buono

827
BA 62570
Introduzione all'archivio della famiglia de Corte

828
BA 62571
Elenco delle unità archivistiche
dell'archivio della famiglia de Corte

829
BA 62572
Compravendita
Sec. 17. (datato 1681)
Carta
28 x 19
Buono

830
BA 62573
Registro delle entrate - uscite
Sec. 18. (datato 1743 - 1787)
Carta
40,5 x 16
Cattivo

831
BA 62574
Contratto di costruzione dell'organo
della Pieve di Gorto
Sec. 18. (datato 1788)
Carta
40,5 x 16
Discreto

832
BA 62575
Inventario del negozio esistente nella città di
Edenburgo (Sopron)
Sec. 18. (datato 1765)
Carta
33 x 21
Discreto

833
BA 62576
Livello
Sec. 17. (datato 1676)
Carta
30 x 21
Discreto

834
BA 62577
Livello
Sec. 17. (datato 1653)
Carta
30 x 20,5
Cattivo

835
BA 62578
Compravendita
Sec. 17. (datato 1652)
Carta
29,5 x 19,5
Cattivo

836
BA 62579
Locazione
Sec. 17. (datato 1602)
Carta
29,5 x 21
Discreto

837
BA 62580
Locazione
Sec. 16. (datato 1567)
Carta
30 x 21
Buono

838
BA 62581
Registro contenente: *"Asse della facoltà Lupieri"*
Sec. 19. (datato 1813)
Carta
29,5 x 19,5
Cattivo

839
BA 62582
Registro contenente: *"Libretto di divisione dei terreni De Corte in Ovasta"*
Sec. 19. (datato 1806)
Carta
19,5 x 15
Buono

840
BA 62583
Registro contenente:
"Minutario dell'importar delle case "
Sec. 19. (datato 1805)
Carta
29 x 19,5
Cattivo

841
BA 62584
Registro contenente:
"Cortese dell'Onorando Quartier di Gorto"
Sec. 18. (datato 1748 - 1749)
Carta
30 x 10,5
Buono

842
BA 62585
Registro contenente: *"Stima e inventario"*
Sec. 18. (datato 1762)
Carta
21 x 15,5

843
BA 62586
Registro contenente: *"Asse della Facoltà delle signore eredi Cussina"*
Sec. 18. (datato 1751)
Carta
20 x 15
Buono

844
BA 62587
Registro contenente: *"Estimo"*
Sec. 18. (datato 1730)
Carta
20 x 16
Discreto

845
BA 62588
Registro delle entrate - uscite
Sec. 18. (datato 1732 - 1782)
Carta
29,5 x 21
Discreto

846
BA 62589
Registro delle entrate - uscite
Secc. 18. - 19. (datato 1798 - 1805)
Carta
30 x 21
Buono

847
BA 62590
Registro contenente: *"Protocollo notarile"*
Sec. 18. (datato 1776 - 1786)
Carta
31,5 x 20
Cattivo

848
BA 62591
Registro delle entrate - uscite
Sec. 18. (datato 1729 - 1788)
Carta
31,5 x 22,5
Buono

849
BA 62592
Registro delle entrate - uscite
Sec. 18. (datato 1743 - 1787)
Carta
40,5 x 16
Buono

850
BAF 72937
Elenco delle unità dell'archivio fotografico della famiglia De Corte

851
BAF 72938
Carte de visite raff.: *Ritratto in studio del caporale Luigi De Corte*
Sec. 19. (databile 1864 - 1866)
ESCHERMANN VON MAXIMILIANE
Stampa da negativo su lastra alla gelatina al bromuro d'argento
Calibro 9,2 x 6; montatura 121 x 6,6
Discreto

852
BAF 72939
Carte de visite raff.: *Ritratto in esterno di tre uomini che brindano*
Sec. 19. (databile 1896 ca.)
DI PIAZZA GIUSEPPE (Comeglians 1977)
Stampa da negativo su lastra alla gelatina al bromuro d'argento
Calibro 10 x 15; montatura 11 x 16
Discreto

853
E 21836
Attrezzo per misurare i tronchi *"Cjaval"*
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno
Alt. 120
Buono

854
E 21835
Coppia di secchi
Sec. 19. (fine)
BOTTEGA CARNICA
Rame sbalzato
Alt. 12; diam. 28
Buono

855
E 21834
Serie di cinque padelle
Sec. 18. (fine)
BOTTEGA CARNICA
Lega di bronzo e ferro
24 x 15; 12,5 x 10
Buono

856
E 21833
Acquaio
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra bocciardata
266 x 60 x 22
Buono

857
E 21832
Vaso con coperchio
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA (fornace di Cella)
Terracotta smaltata
23 x 28
Buono

858
E 21831
Gramola
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Legno e ferro
85 x 80; pettine 13 x 40
Cattivo

859
E 21830
Lucerna a olio
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Latta
43 x 10
Buono

860
E 21829
Scaldaletto
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Rame sbalzato e inciso e legno
13 x 16
Buono

861
E 21828
Imboccatore d'olio
Sec. 19.
BOTTEGA CARNICA
Latta
20 x 15
Buono

862
MON 18167
Ex Canonica
Foglio 22; part. 491
Sec. 18. (1711)

863
MON 18168
Casa di abitazione
Foglio 22; part. 262 - 263, 266
Sec. 18. (1727)

864
MON 57183
Casa di abitazione
Foglio 22; part. 159 - 161
Sec. 17.

865
MON 57180
Casa di abitazione
Foglio 22; part. 256 - 258
Sec. 19. (seconda metà)

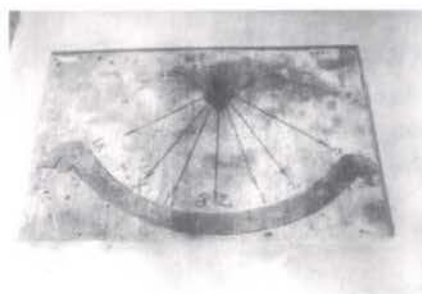
866
OA 72940
Dipinto raff.: *Deposizione*
Sec. 19. (seconda metà)
IGNOTO pittore carnico
Affresco
120 ca. x 120 ca.
Discreto

867
OA 70281
Portale
Sec. 18. (prima metà)
BOTTEGA CARNICA
Pietra
340 x 290 x 42
Discreto

868
OA 70280
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
260 x 200 x 30
Discreto

869
OA 70282
Dipinto raff.: *Madonna con il Bambino e Santi*
Sec. 18.
IGNOTO pittore carnico
Affresco
60 x 60
Cattivo

870
OA 70283
Scultura raff.: *Pietà*
Sec. 18.
IGNOTO scultore friulano
Pietra
80 x 50 ca.
Mediocre

871
OA 72941
Meridiana
Sec. 18.
IGNOTO gnomonista carnico
Tempera su muro
120 x 170
Cattivo

872
MON 57179
Stavolo
Foglio 22; part. 162
Sec. 18.

873
OA 70284
Portale
Sec. 18.
BOTTEGA CARNICA
Pietra
440 x 290
Discreto

874
MON 57182
Fienile
Foglio 22; part. 170
Sec. 18.

875
MON 57178
Stavolo
Foglio 22; part. 246 - 247
Sec. 19.

876
A 64896
Stavolo
Foglio 21; part. 14 - 15
Sec. 19.

877
A 64897
Stavolo
Foglio 25; part. 116, 131
Sec. 19.

878
A 64898
Stavolo
Foglio 7; part. 105, 116
Sec. 19.

879
A 64899
Stavolo
Foglio 6; part. 120 - 122
Sec. 19.

880
A 64900
Stavolo
Foglio; part. 77
Sec. 19.